

অহোবিচিত্রং ভগবদ্বিচেষ্টিতং ব্রহ্মং জনোহয়ং হি মিশ্রপশুতি ।
 ধ্যায়ন্নসদবাহি বিকর্ম্য সেবিতুং নিহত্য পুত্রং পিতরং জিজীবিসতি ॥ ৩ ॥
 বদন্তি বিশ্বং কবয়ঃ স্য নশ্বরং পশুন্তি চাধ্যাত্মবিদোবিপশ্চিতঃ ।
 তথাপি মুহন্তি তবাজমায়া স্তবিস্মৃতং কৃত্যমজং নতোস্মি তং ॥ ৪ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

ভদ্রশ্রবস উচুরিতি প্রাণভূত উপদধাতীতিবৎ গণ লক্ষণয়া তদ্বোগাদগণিষু লিঙ্গ সম্বায় ন্যায়েন বহুবচনং ॥ ২ ॥

অয়ং জনো মিশ্রপশুতি পশ্যন্নপি ব্রহ্মং হিংসন্তং মৃত্যুং নপশ্যতি নালোচয়তীতি ভগবদ্বিচেষ্টিতমেব তচ্চ বিচিত্রং । অদর্শনে লিঙ্গং ।
 পুত্রং বালং পিতরঞ্চ বৃদ্ধং মৃতং নিহত্য দন্ধা স্বয়ং তদুভয় ধনৈর্জিজীবিসতি জীবিতুমিচ্ছতি । জিজীবিসন্নिति পাঠেতু ছন্দঃ
 সামঞ্জস্যং কিং ধর্মার্থং ন বহি যত অসং তুচ্ছং বিষয় স্তুখং সেবিতুং বিকর্ম্য পাপমেব ধ্যায়ন্ ॥ ৩ ॥

নববিদ্বান্ ন পশ্যতি কিমত্র চিত্রং তত্রাহ নশ্বরং বদন্তি স্য শাস্ত্রতঃ পশ্যন্তিচ সমাদৌ হে অজ তথাপি মায়ায়া মুহন্তি এতচ্চ
 তব কৃত্যং চেষ্টিতং স্তবিস্মৃতং অতিচিত্রং । অতঃ শাস্ত্রাদি শ্রমং বিহার্য তং ত্বাং অজমহং নতোস্মি ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ব্রহ্মং হিংসন্তং মৃত্যুং মিশ্রপশুন্নপিন পশ্যতি যতঃ পুত্রং স্নেহ জনিতং পিতরং স্নেহ জনকঞ্চ নিহত্য মৃতং দন্ধা তন্মধ্যাবর্তী জনঃ স্বজনি
 তশ্চাপি সন্ তদুভয়ধনৈর্জী বিতুমিচ্ছতি মৃত্যুমর্গং কণং হাত্ততীতাপি নাহুসক্কত ইত্যতি মোঢ়ামিতি ভাবঃ । নহু পঞ্চযানপি বাসরান্
 জিজীবিসা ভগবত্ত্বার্থং তাদৃশাপি নবিগীতেত্যত আহ বিকর্ম্যসেবিতুং শ্রীমদ্ভাদি স্তুখং কৰ্ত্তুং অসং স্ববিবাহাদিকং ধ্যায়ন্ বহীতি
 তত্রাপি বহি পুত্রাদিকং নিহত্য বিশ্রাম্যতি তর্হেবেত্যশ্চর্য্যাধিক্যং । জিজীবিসন্নिति পাঠঃ ছন্দোভঙ্গাভাবাদতি সমঞ্জসঃ । নহু ভদ্রা-
 শ্বাদি বর্ষণাং ভৌমসর্গ রূপত্বাৎ তদ্বাসিনাং যুগপদেব পিতৃঃ পুত্রস্ত চ মৃত্যু দর্শনং ন ঘটতে সত্যং সর্কীএব বাচো ভারতভূমিবর্তিনো-
 জনানালক্ষ্যেবোচ্যন্তে । বয়মধস্তাঃ স্বকর্ম্মফলং ভুঞ্জানঃ । অত্র ভদ্রাশ্বাদিবর্ষে পশুবদন্তীমহে যেষুতি ধন্যা অপবর্গ সাধনে ভারত
 ভূমণ্ডলে লব্ধজ্ঞানঃ স্বপচাদি জাতয়োপি যত্রানায়াসেনৈব বৈকুণ্ঠপদমপি সাধয়ন্তি তত্রাপি কথমেবং মুহন্তীতি রীত্যা ॥ ৩ ॥

নববিদ্বান্নপশুতি কিমত্র চিত্রং তত্রাহ বদন্তীতি । অতস্তব স্তবিস্মৃতমত্যাশ্চর্য্যামিত্যবয়ঃ । অতঃ শাস্ত্রাদিশ্রমং বিহার্য তং ত্বামজং
 নতোহস্মি ত্বাং ভজন্তএব বিদ্বাংস ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

ভদ্রশ্রবা প্রভৃতি বলেন, আমরা সেই ভগবান্ ধর্ম্ম মূর্ত্তিকে নমস্কার করি, যাঁহা হইতে আত্মার
 সংশোধন হয়, তাঁহাকে নমস্কার । অহো ! ভগবানের বিচেষ্টিত কি চমৎকার, লোকে সাক্ষাৎ দেখিয়াও
 প্রাণ হিংসক মৃত্যুর বিষয়ে চিন্তা করে না ॥ ২ ॥

শিশু সন্তান ও বৃদ্ধ পিতা কৃতান্তের করাল কবলে পতিত হইলে তাহাদের দেহ দন্ধ করত মধ্য-
 বর্তী জন ঐ দুই মৃত ব্যক্তির ধনে স্বয়ং জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করে, তাহাতে ধর্ম্ম সঞ্চয় করুক,
 তাহাও করে না, তুচ্ছ বিষয় স্তুখ সেবন লালসায় কেবল পাপ কর্ম্মেরই চিন্তা করিয়া থাকে ॥ ৩ ॥

প্রভো ! অবিদ্বান্ ব্যক্তি ঐ বিষয় আলোচনা করে না এমত বলিতে পারি না, যে হেতু প্রত্যক্ষ
 দেখিতেছি, পণ্ডিতগণ এই বিশ্বকে নশ্বর বলিতেছেন এবং যে আত্মতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির সন্নিধি সময়ে ইহার
 নশ্বরত্ব প্রত্যক্ষ অনুভব করিতেছেন, তাঁহারাও তোমার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া পড়েন । তোমার এ চেষ্টিতও
 সামান্য চমৎকার নহে । যাঁহা হউক, আমরা শাস্ত্রাদি জ্ঞানার্থ আর বৃথা আয়াস করিব না, তদ্বি-
 শয়ে পরিশ্রম ত্যাগ করিয়া কেবল তোমার চরণেই প্রণত হইয়া থাকিব ॥ ৪ ॥

বিশ্বোদ্ভব স্থান নিরোধ কৰ্ম্ম তে হকৰ্ত্ত্বরঙ্গীকৃতমপ্যপারতঃ ।

যুক্তং ন চিত্রং হুয়ি কার্য্য কারণে সৰ্ব্বাঅনি ব্যতিরিক্তেচ বস্তুনি ॥ ৫ ॥

বেদান্ যুগান্তে তমসা তিরস্কৃতান্ রসাতলাদ্যোন্মূরঙ্গবিগ্রহঃ ।

প্রত্যাদদে বৈ কবয়েভিষাচতে তস্মৈ নমস্তেহবিতথেষিতায়েতি ॥

হরিবর্ষে চাপি ভগবান্নরহরিরূপেণাস্তে ॥ ৬ ॥

তদ্রূপ গ্রহণ নিমিত্তমুত্তরত্রাভিধাস্যে তদ্যিতং রূপং মহাপুরুষ গুণ ভাজনো মহাভাগবতো
দৈত্য দানব কুলতীর্থীকরণ শীলাচরিতঃ প্রহ্লাদোহব্যবধানানন্য ভক্তিয়োগেন সহ তদ্বর্ষ

শ্রীধরস্বামী ।

ইদমপরং চিত্রবৎ প্রতীয়মানমপি হুয়ি ন চিত্রমিত্যাহ । বিশ্বস্যোদ্ভবাদি কৰ্ম্ম অকৰ্ত্ত্বরূপি অপগতা আবুং আবরণং যস্মাৎ
তাদৃশস্যাপি তে অঙ্গীকৃতং বেদেন হুয়ি তন্ন চিত্রং । যতো মায়ায়া সৰ্ব্বাঅনি কার্য্যস্য কারণে স্রষ্টরি কৰ্ম্মযুক্তং বস্তুনি সৰ্ব্ব ব্যতিরিক্তে
নিরূপাধৌ অনাবৃত্তং অকৰ্ত্ত্বরূপ যুক্তং ॥ ৫ ॥

পরমেশ্বরত্বেন স্বত্বা প্রস্তুতাবতার চরিতমাহ বেদানিতি । তমসা দৈত্যরূপেণ তিরস্কৃতান্ অপনীতান্ । নাচ তুরঙ্গশ্চ নহু
রঙ্গৌ তদ্রূপো বিগ্রহো যন্ত কবয়ে ব্রহ্মণে তদর্থং অবিতথেষিতায় সত্যসংকল্পায় ॥ ৬ ॥

উত্তরত্র প্রহ্লাদ চরিত্রে মহাপুরুষস্য গুণানাং ভাজনঃ আশ্রয়ঃ দৈত্যদানব কুলস্য তীর্থীকরণঃ শীলমাচরিতঞ্চ যন্ত ফল সং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু বিদ্যাস্যোপি মমৈব মায়ায়া মুহুন্তি চেত্তর্হি ময্যেব দোষঃ প্রদঞ্জয়দীতি তত্র মায়ায়াস্তং কার্য্যশ্চ চ স্বদীয়ত্বৈপি তৎ ততঃ পৃথগেব
বর্তস ইত্যাহ বিশ্বোদ্ভবেতি অকৰ্ত্ত্ব রীতি গুণানামেব কৰ্ত্ত্বাদিতি ভাবঃ । অঙ্গীকৃতং উক্তং বেদেনেতি হুয়াপচারাতি ভাবঃ ।
নচ জীববৎ কৰ্ত্ত্বাভিমানাদিত্যাহ অপাবৃত্তঃ তৎ গুণৈরাবৃত্তো ন ভবদীত্যর্থঃ । অপগতা আবুদাবরণং যন্ত তন্ত্বেতি বা এতচ্চ হুয়ি
যুক্তমেব নহু চিত্রং মায়ায়াস্বকৃতিত্বাৎ তৎকার্য্যানাং কারণে অতঃ সৰ্ব্বাঅনি সৰ্ব্বস্বরূপে মায়ায়াঃ স্বরূপশক্তিভাবাৎ সৰ্ব্বতো-
ব্যতিরিক্তে চেতি ॥ ৫ ॥

প্রস্তুতাবতার চরিত্রমাহ বেদানিতি তমসা দৈত্য রূপেণ তিরস্কৃতান্ অপনীতান্ । নাচ তুরঙ্গশ্চ তদ্রূপো বিগ্রহো যন্ত সঃ কবয়ে
ব্রহ্মণে তদর্থং অবিতথেষিতায় সত্যসংকল্পায় ॥ ৬ ॥

উত্তরত্র সপ্তমস্কন্ধে তীর্থীকরণঃ পরিত্রীকরণঃ শীলমাচারশ্চ যন্ত সঃ । জ্ঞান কৰ্ম্মাদ্যমিশ্রপ্রহ্লাদব্যবধানঃ । অত্রদেবোপাসনাসাহি

হে দেব ! তুমি নিরাবরণ ও অকর্ত্তা হইলেও বেদে যে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কার্য্য তোমার
বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন, তাহা যুক্তই বটে, আপনাতে কিছুই অসম্ভব নহে, যে হেতু আপনি মায়া
দ্বারা সকলের আত্ম স্বরূপ ও কার্য্য মাত্রেয় পালক, ইহাতে আপনারই কৰ্ত্ত্ব হু যুক্ত হয়, অপর আপনি
সকল হইতে ভিন্ন বস্তুর স্বরূপ, ইহাতে আপনার অকৰ্ত্ত্বও ন্যায্য হইতে পারে ॥ ৫ ॥

প্রভো ! বেদ সকল দৈত্যগণ কৰ্ত্ত্বক অপনীত হইয়া . প্রলয়কালে জলমগ্ন হইয়াছিল, প্রলয়াব-
সানে আপনি নৃহুরঙ্গ বিগ্রহ প্রকটন পুরঃসর অর্থাৎ হয়গ্রীব মূর্তি ধারণ করিয়া রসাতল হইতে ঐ
সকলকে উদ্ধার করিয়াছেন এবং আশ্রয়োনি ব্রহ্মা যাচঞা করিলে আপনি তাঁহাকে ঐ সকল দান
করেন, অতএব আপনি সত্য সংকল্প, আপনাকে আমরা নমস্কার করি । রাজন্ ! হরিবর্ষেও ভগবান্
হরি নৃসিংহ রূপে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৬ ॥

হে মহারাজ ! ভগবান্ নৃসিংহ মূর্তি কেন ধারণ করেন ইহার কারণ সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদ চরিত্রে
বর্ণন করিব । মহাপুরুষদিগের গুণ গণের আশ্রয় স্বরূপ পরম ভাগবত প্রহ্লাদ, বাহার শীল এবং

পুরুষৈরুপাস্তে ॥ ৭ ॥

ইদঞ্চোদাহরতি ॥

ওঁ নমো ভগবতে শ্রীমদসিংহায় নমস্তেজস্তেজসে আবিরাবির্ভব বজ্রনখ বজ্রদংষ্ট্র কৰ্ম্মাশয়ান্
রক্ষয় রক্ষয় তমোগ্রস ওঁ স্বাহা অভয়মভয়মাত্মনি ভূয়িষ্ঠাঃ ওঁ ক্রৌং ইতি ॥ ৮ ॥

স্বস্ত্যস্ত বিশ্বস্য খলঃ প্রসীদতাং ধ্যায়ন্ত ভূতানি শিবং মিথোধিয়া ।

মনশ্চ ভদ্রং ভজতাদধোক্ষজে আবেশ্যতাং নো মতিরপ্যহৈতুকী ॥ ৯ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

কল্পেন ব্যবধানেন শূন্যশ্চাসাবনন্যশ্চাব্যতিচারী যো ভক্তিয়োগন্তেন উপাস্তে সেবতে ॥ ৭ ॥

তেজসামপি তেজসে আবিরাবিঃ অতিপ্রকটোভবেতি বীজা বা কৰ্ম্মাশয়ান্ কৰ্ম্মবাসনাঃ কৰ্ম্মাশয়ানিতি পাঠে রাগাদীন
রক্ষয় নিদহ ভূয়িষ্ঠাঃ ভূয়াঃ ॥ ৮ ॥

বিশ্বস্য স্বস্তি প্রার্থনে খলস্তাপি ভবেৎ তচ্চ সাধুপীড়াং বিনা ন সাৎ অন্তোন্তমঙ্গলঞ্চ ধ্যায়তাং ভূতানামন্তোনাঘাতং বিনা
ন ভবেদিত্যাশঙ্ক্যাহ খলঃ প্রসীদতু ক্রৌঞ্চ্যঃ ত্যজতু ভূতানিচ মিথঃ শিবমেব ধ্যায়ন্ত তেষাং মনশ্চ ভদ্রমুপশমাদিকং ভজতু নোহ-
স্মাকমপি মতিঃ অপি শব্দাং ভূতানাঞ্চ মতিঃ অহৈতুকী নিকামা সতী ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশনাথচক্রবর্তী ।

ত্যাভাবাদনন্যশ্চ যো ভক্তিয়োগন্তেন ॥ ৭ ॥

তেজসামপি তেজসে । কৰ্ম্মাশয়ান্ কৰ্ম্মবাসনাঃ । কৰ্ম্মাশয়ানিতি পাঠে রাগাদীন রক্ষয় নিদহ । অভয়ং বথাস্তাত্থা আত্মনি
মন্মনসি ভূয়িষ্ঠাঃ ভূয়াঃ ॥ ৮ ॥

মন্ত্রং জপিহা প্রার্থয়তে স্বস্তীতি বিশ্বস্ত স্বস্তি প্রার্থনে খলস্তাপি ভবেৎ । তচ্চ সাধুপীড়াং বিনা ন স্তাদিত্যত আহ খলঃ প্রসী-
দতাং ক্রৌঞ্চ্যঃ ত্যজতু সাধুমপীড়য়তামপি পরস্পর বৈরাগাঃ ভূতানাং পরস্পরঘাতং বিনা স্বস্তি ন ভবেদিত্যত আহ ধ্যায়ন্তিতি
তদপি বিষয়াসক্তিমতাং বিষয়ভোগং বিনা স্বস্তি ন স্তাদিত্যত আহ মনশ্চেতি ভদ্রমনাসক্তিং তদপি ভক্তিং বিনা ভদ্রমপ্যভজ
মেবেত্যত আহ অধোক্ষজে শ্রীকৃষ্ণে নো মৎ সহিতানাং বিশ্বেষামেব মতিরহৈতুকী নিকামা সতী আবেশ্যতামধোক্ষজে নৈবেত্যর্থঃ ।
অত্র অদ্যেবেতি যুগপদিতি পদোপস্থাসাভাবাৎ ক্রমেণ কালতঃ প্রহ্লাদ বাঙ্কিতং ভগবান্ সংপাদয়িষ্যত্যেব নচ তর্হি সর্গমুক্তৌ
ব্রহ্মাণানাং শূন্যত্ব প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং । জীবশক্তি মায়াক্ত্যোনিত্যাত্তদা তদৈব তাসামনন্তানামন্যোবাং জীবানাং
প্রসবাদিতি ॥ ৯ ॥

আচার দৈত্য দানব কুলের তীর্থ স্বরূপ, তিনি ঐ বর্ষবাসি পুরুষদিগের সহিত ব্যবধান ভক্তিয়োগ দ্বারা
ঐ দয়িত মূর্তির উপাসনা করিতেছেন ॥ ৭ ॥

প্রহ্লাদ উপাসনার সময়ে এই বাক্য উচ্চারণ করেন, যথা প্রভো ! আপনি বৃসিংহ রূপী ভগবান্
আপনাকে নমস্কার করি । আপনি তেজঃ সকলেরও তেজঃ স্বরূপে প্রকটিত হয়েন । হে বজ্রনখ !
হে বজ্রদংষ্ট্র ! আমাদের কৰ্ম্ম বাসনা সকল দন্ধ করুন, অন্ধকার বিনাশ করুন । ভগবন্ ! আমাদের
মনে অভয় হউক, আপনি আমাদেরকে অভয় দান করুন, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৮ ॥

হে ঈশ ! বিশ্বের মঙ্গল হউক, খল ব্যক্তির ক্রুরতা পরিত্যাগ করুক, প্রাণি সকল অন্তঃকরণ
দ্বারা পরস্পর মঙ্গল চিন্তায় রত থাকুক এবং তাহাদের মনঃ উপশমাদিকে ভজনা করুক ॥ ৯ ॥

মাগারদারাত্মজ বিভ বন্ধু সঙ্গো যদি স্যাৎ ভগবৎপ্রিয়েষু নঃ ।

যঃ প্রাণবৃত্ত্যা পরিতুষ্ট আত্মবান্ সিধ্যত্যদূরান্নতথেন্দ্রিয়প্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

যৎসঙ্গলকং নিজবীৰ্য্যবৈভবং তীর্থং মুহুঃ সংস্পৃশতাং হি মানসং ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

নঃ সঙ্গঃ কাপি মা শ্রাৎ যদি কথঞ্চিৎ স্যাৎ তর্হি অগারাদিষু মা স্যাৎ কিন্তু ভগবৎপ্রিয়েষেব অগারাদি সঙ্গদোষমাহ য ইতি ইন্দ্রিয়প্রিয়ঃ গৃহাদ্যাসক্তঃ ॥ ১০ ॥

ভগবৎ প্রিয়সঙ্গে গুণমাহ যেযাং ভগবৎ প্রিয়াণাং সঙ্গালকং মুকুন্দবিক্রমং শ্রুতিভিঃ সংস্পৃশতাং সেবমানানাং পুংসামন্তর্গতোহজ্ঞো মানসং মলং হরতি কথন্তুং বিক্রমং নিজমসাধারণং বীৰ্য্যবৈভবং প্রভাবাতিশয়ো যন্ত তীর্থন্ত গঙ্গাদি মুহুঃ সংস্পৃশতাং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মাগারেতি তদেবোপপাদয়তি যঃ প্রাণেত্যাদি লক্ষণঃ স যথা সিধ্যতি তথেন্দ্রিয়প্রিয়ো ন সিধ্যতি তদেবং তারতম্যো সত্যপি যদি নঃ সঙ্গঃ শ্রাৎ তদাগারাদিষু চ সর্বথা মা শ্রাৎ । কিন্তু ভগবৎ প্রিয়েষু শ্রাদেবেত্যর্থঃ । প্রাণবৃত্ত্যা ক্ষুণ্ণাত্মশাস্ত্যেত্যর্থঃ আত্মবান্ সঙ্গরহিতঃ ॥ ১০ ॥

যৎ সঙ্গলকং তীর্থভূতং মুকুন্দবিক্রমং স্পৃশতাং শ্রবণেন্দ্রিয়ৈরন্তর্গতোহজ্ঞঃ মানসং মনোহরতি । অকিঞ্চন তন্তুদ্বেকোণা-

ত্রীবিধানাং চক্রবর্তী ।

অধোক্ষজাসক্তেচ্চ যদ্যপি সৎ সঙ্গ দুঃসঙ্গৌ সাধক বাধকৌ তদপি সৎসঙ্গশ্চ প্রাবল্যাৎ তস্মিন্ সতি দুঃসঙ্গঃ স্বতএবাপযাতী-
ত্যাহ । নেতি নোহস্মাকং যদি ভগবৎ প্রিয়েষু সঙ্গঃ শ্রান্তদা অগারাদিষু মৈব শ্রাৎ স্বতএব তেষাসক্তিঃ শনৈরপযান্তীত্যর্থঃ ।
নবগারাদি রাহিত্যে ভোগাসিক্কা ক্লিষ্টদেহঃ কথং বর্তেতেত্যত আহ য ইতি প্রাণবৃত্ত্যা ভিক্ষান্নাদিতিক্রদর পৃষ্ঠৈব তুষ্টঃ যত
আত্মবান্ ধৃতিযুক্তঃ । অদূরাদিতি ইন্দ্রিয় প্রিয়স্ত বিলম্বেনৈবেত্যর্থঃ । যদা যদি ভগবৎ প্রিয়েষু সঙ্গঃ শ্রান্তদা অগারাদিষু সঙ্গো-
মাস্ত । যতোযুগপত্তয় সঙ্গো সতি শীঘ্রং ন ভগবন্তং প্রাপ্নোতীত্যাহ য ইতি । যদা অগারাদিষু সঙ্গোমাস্ত যদি ভগবৎ প্রিয়েষু
সঙ্গঃ শ্রান্তদৈব । ভগবৎ প্রিয়সঙ্গভাবে সতি তন্তুসিক্কা অসঙ্গস্ত জ্ঞান জনকস্তাপি বৈফল্যমেবেতি ভাবঃ । নহু তহ্মল মসঙ্গেন
কেবল সাধুসঙ্গ এব প্রার্থ্যতাং । সত্যং তদপি অসঙ্গ সহিতঃ সাধু সঙ্গঃ শীঘ্র ফলপ্রদো ভবতীত্যাহ য ইতি লক্ক ভগবৎ প্রিয়-
সঙ্গঃ । কিঞ্চ যদি সঙ্গঃ শ্রান্তদা অগারাদিষু মা শ্রাৎ কিন্তু ভগবৎ প্রিয়েষু শ্রাদিতি ব্যাখ্যানে অসঙ্গাদপি ভগবৎ প্রিয়সঙ্গাপ
কুষ্ঠেহে ব্যঞ্জনয়াহবগমিতে ভক্তিসিদ্ধান্তাপগম উত্তর শ্লোকার্থাসঙ্গতি স্তনয়ামলবেনাপীত্যাди বচনঞ্চ বিরুদ্ধ্যত ইত্যাদ্য-
বধেয়ং ॥ ১০ ॥

ভগবৎ প্রিয়সঙ্গশ্চ মাহাত্ম্যমাহ যেযাং সঙ্গাদেব লক্কং নিজ বীৰ্য্য বৈভবং শ্রীগোবর্দ্ধন ধারণাদি প্রভাবোৎকর্ষঃ সত্ত্বশোধকত্বা-
তীর্থং শ্রুতিভিঃ সংস্পৃশতাং কণৈরাচম্যতাং জনানাং মানসং অঙ্গজং মনঃ গম্বন্ধিনং কামং বাসনাময়ং অজঃ শ্রীকৃষ্ণোহরতি দূরী
করোতি শ্লেষণে মানসং মনশ্চাকর্ষতি । কীদৃশঃ সন্ শ্রুতিভিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ৈরেব অন্তর্গতঃ । অতঃ কোমুকুন্দস্ত বিক্রমঃ

প্রভো ! আমাদের যেন কোথাও সঙ্গ না হয়, যদি হয়, তবে যেন পুত্র কলত্র মিত্র গৃহ এবং
ক্ষেত্রে না হইয়া ভগবৎপ্রিয় বৈষ্ণবজনের সঙ্গেই হয় । যে হেতু অসঙ্গ আত্মবান্ পুরুষ প্রাণবৃত্তি মাত্রে
অর্থাৎ ভিক্ষা লক্ক অন্নাদিতে যত্রাপ আশু পরিতুষ্ট হয়েন, গৃহাদিতে আসক্ত লোক ইন্দ্রিয় সেবন
দ্বারাও তত্রাপ তুষ্ট হইতে পারেন না ॥ ১০ ॥

প্রভো ! ভগবৎপ্রিয় বৈষ্ণব জনের সঙ্গ হইতে ভগবান্ মুকুন্দের বিক্রম অবগত হইতে পারা
যায়, সেই বিক্রমের অসাধারণ প্রভাব, যে সকল পুরুষ শ্রবণ দ্বারা তাহা সেবা করেন, ভগবান্ বিষ্ণু
তাঁহাদের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া মানসিক মল হরণ করিয়া দেন । বারম্বার তীর্থাদি সেবা করিলে
মলোপশান্তি হয় সত্য, কিন্তু তাহাতে অঙ্গজ মল মাত্র বিনষ্ট হয়, অন্তর্গত মল তদবস্থই থাকে ।

হরত্যজোহন্তঃ শ্রুতিভির্গতোহঙ্গজং কো বৈ ন সেবেত মুকুন্দবিক্রমং ॥ ১১ ॥

যস্যাস্তি ভক্তি ভগবত্যকিঞ্চনা সর্কৈ গুণৈস্তত্র সমাসতে সুরাঃ।

হরাবভক্তস্য কুতো মহদগুণা মনোরথেনাসতি ধাবতো বহিঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

অঙ্গজং মলং কেবলং হরতি তান্ কো বৈ ন সেবেত ইত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥

মানসমলাপগম ফলমাহ যন্তেতি অকিঞ্চনা নিকামা মনঃ শুদ্ধৌ হরের্ভক্তৌ ভবতি ততশ্চ তং প্রসাদে সতি সর্কৈ দেবাঃ সর্কৈ-
গুণৈশ্চ ধর্মজ্ঞানাদিভিঃ সহ তত্র সমাগাসতে নিত্যং বসন্তি গৃহাদ্যাসক্তস্য তু হরিভক্ত্যসংভবাৎ কুতোমহতাং গুণা জ্ঞান
বৈরাগ্যাদয়ো ভবন্তি অসতি বিষয় সূত্রে মনোরথেন বহির্ধাবতঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কর্ষতি। অত্বে চৈক্যং চ সমং অঙ্গজং কামং চ হরতি খণ্ডয়তীত্যম্বয়ঃ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ যন্তেতি। সুরা ভগবদাদয়ঃ সর্কৈ গুণৈরিত্যি যদৃচ্ছ্যৈবেত্যর্থঃ। সমাসতে বশীভূয় তিষ্ঠন্তি ॥ ১২ ॥

হিহেত্যম্বয়মর্থঃ তং হিহা যদি গৃহে সজ্জতে তদা যদি মহাহুচ্যতে তদা দম্পতীনাং কামার্থ যুগ্মীভূত জ্ঞী পুংসাং বয়সা যৌবনমাত্রৈ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

গোবর্দ্ধনোদ্ধারণাদি বীর্ঘ্যং ন সেবেতেতি তত্চ মুকুন্দবিক্রমস্ত ভগবৎপ্রিয়সঙ্গঃ বিনা দুর্লভত্বাত্তৈবোৎকর্ষঃ ॥ ১১ ॥

মুকুন্দবিক্রমসেবনস্ত ভক্তিত্বাত্তাত্চ সাধুসঙ্গলক্ষায়াঃ পরমোৎকর্ষত্বাত্তদতো ভক্তস্তাপ্যৎকর্ষমাহ যন্তেতি অকিঞ্চনা নিকামাঃ
সর্কৈ ধর্মজ্ঞান বৈরাগ্যাদিভিঃ সহ তত্রৈব সমাক্ তয়া আসতে বসন্তি সর্কদেবময়ঃ স এব তাত্বে সেবয়ৈব সর্কদেব সেবেতি
ভাবঃ। যদ্বা সুরা ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারো রুদ্রাদয়ঃ সর্কৈ গুণৈরেব সহ নতু দোষৈঃ সহৈত্যর্থঃ। তেন তত্বেহঙ্কারাদীনামিন্দ্রিয়াণাং
ছুরভিমানাদয়ো দোষা নৈব ভবন্তীতি ভাবঃ। অতন্তত্বে মহদগুণা মহতো ভক্তিমতস্তস্ত যে নির্দোষা গুণা স্তে কুতঃ যদিচ
শাস্ত্রজ্ঞাদয়ো গুণাঃ স্যা স্তদা খলীর্ঘ্যা মংসরাদি দোষ সহিতা এব স্যাঃ। অসতি সত্ত্বিনিদ্যে অবিদ্যামানে বা বহির্লভ প্রতিষ্ঠাদি
সূত্রে মনোরথেনাপি ধাবতঃ। যদ্বা সমাসতে ইতি সুরা ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতারোহন্যত্র সাংসারিক লোকে সংসার প্রবর্তকত্বেন দোষৈ-
রেব সহাসতে জ্ঞানিলোকে নিত্যমধ্যাত্মাদি লয়ভাবনাবতি ন সমাগাসতে কিন্তু অশ্রুত এব জ্ঞানমবাপ্য পুনরশ্রবণেব সংজিহীর্ষা-
বস্মিন্ কৃত্যে পুংসি স্থিতাবয়মদ্য স্তো বা মরিষ্যাম এবৈতি সভয়োৎকম্পমেবাসতে ভক্তজনেতু প্রতিদিনং ভগবন্মাধুর্য্য
এবাধ্যাত্মাদিকং সঞ্চারয়তি সতি সর্কৈ গুণৈরেব সমাসতে বয়ং কৃষ্ণায় সজাতয়ঃ প্রাকৃতা অপ্যপ্রাকৃতাঃ কৃষ্ণস্পর্শ
সংযোগাৎ কার্ষাঃ প্রাপ্ত দিবা জাত রূপ গুণা নিত্যমেব ভগবন্মাধুর্য্যমূতে বিহরন্তোহত্র পুংসি নূনমতিমৃত্যবো ভবামেতি সানন্দ
চমৎকারং নিশ্চলী ভবন্তীত্যর্থঃ। অত্বে সমানং ॥ ১২ ॥

ইহাতে ভগবদ্ভক্ত ব্যক্তিদিগের সেবা করিতে কাহার ইচ্ছা না হইবে? ॥ ১১ ॥

ফলতঃ ভগবানের প্রতি যাঁহার নিকামা ভক্তি জন্মে, মনঃ শুদ্ধ হওয়াতে তিনি স্বয়ং হরিভক্ত হন, তাঁহার পরে তাঁহার প্রতি হরির প্রসন্নতা হয়, তাহাতে দেবতা সকল ধর্মজ্ঞানাদি সহিত ঐ ব্যক্তিতে নিত্য বসতি করেন। পরন্তু যে ব্যক্তি গৃহাদিতে আসক্ত, তাঁহার প্রায় ভগবদ্ভক্তি সম্ভবে না, ইহাতে তাঁহার মহদগুণ জ্ঞান বৈরাগ্যাদি হইবার সম্ভাব না কি? সে সর্বদা কেবল বিষয় সূত্রে দর্শন করে, যদি তাহা না পায়, মনোরথ দ্বারাও তদর্থ বহির্ধাবমান হয় ॥ ১২ ॥

হরিহি' সাক্ষাদ্ভগবাজ্জরীরিণামাত্মা ঋষাণামিব তোয়মীপ্সিতং ।

হিত্বা মহাংস্তং যদি সজ্জতে গৃহে তদা মহত্বং বয়সা দম্পতীনাং ॥ ১৩ ॥

তস্মাদ্রজোরাগ বিষাদ মন্য মান স্পৃহা ভয় দৈন্যাধিমূলং ।

হিত্বা গৃহং সংস্রুতিচক্রবালং নৃসিংহপাদং ভজতাকুতোভয়ং ইতি ॥ ১৪ ॥

কেতুমালে ভগবান্ কামদেবস্বরূপেণ লক্ষ্ম্যাঃ প্রিয় চিকীর্ষয়া প্রজ্ঞাপতেচ্ছ'হিতৃণাং পুত্রা

শ্রীদরশ্রাবী ।

ননু হরিবিমুখসা গৃহাদ্যাসক্তস্যাপি লোকে মহত্বং দৃশ্যতে সত্যং তত্ত্বপূহাসাম্পদমিতি সহেতুকমাহ হরিহী'তি যথা ঋষাণাং মীনানামীপ্সিতং তোয়মেবাত্মা তেন বিনা জীবনাভাবং মহানতিপ্রসিক্তোপি যদি গৃহে সজ্জতে তদা দম্পতীনাং মিথুনানাং শূদ্রাদিষপি প্রসিক্তং বয়সৈব কেবলং যন্নহত্বং তদেব তস্য ভবতি ননু জ্ঞানাদিনা মিথুনেষু তেষু পূজ্যমানেষু স্ত্রীভাঃ পুংসাঃ মহত্বং বালমিথুনেত্যশ্চ বৃদ্ধ মিথুনানাং মহত্বং যথার্থ্যঃ ॥ ১৩ ॥

যস্মাদেবং তস্মাদ্গৃহং হিত্বা অকুতোভয়ং নৃসিংহপাদং ভজতেত্যস্মদ্রূপদিশতি । কীদৃশং গৃহং রজস্বক্ষা রাগোহিতি-
নিবেশঃ রজ আদীনাং মূলং কারণং অতএব সংস্রুতীনাং জন্মমরণাদীনাং চক্রবালং মণ্ডলমবিচ্ছেদো যস্মাৎ ॥ ১৪ ॥

কেতুমালেপি কামদেব স্বরূপেণান্তে ইতি শেষঃ । কিমর্থমাস্তে তদাহ লক্ষ্ম্যা ইতি প্রজ্ঞাপতিঃ সম্বৎসরঃ সম্বৎসরোবৈ প্রজ্ঞাপতি

ক্রমসঙ্গতঃ ।

ণাপি মহত্বমাদবো দৃশ্যতে । দ্বয়োযু'নোঃ পরস্পরমাদরঃ স্তাৎ একত্রত্ব একত্রৈবেতি । অর্থান্তরে তু নৃণামাদর মাত্রেণৈব চরিতার্থতা স্তাৎ কিং দম্পতী গ্রহণেন দম্পত্যোঃ পুরুষ মহত্বেচ বয়সেত্যন্বিতং স্তাৎ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

লক্ষ্মীস্ত দাস্ত সংবলিত শুচিরসেন স্তৌতীত্যাহ । কেতুমাল ইত্যাদিনা । এবমগ্রেপাত্মসঙ্কেতা তত্র পুরুষায়ুষেতি কথন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ননু ভক্তি রাহিত্যাদেব গৃহে সজ্জতাঃ শাস্ত্রজ্ঞাদি গুণবতাং লোকে মহত্বং দৃশ্যতে সত্যং তত্ত্ববস্তত উপহাসাম্পদমেবেতি
সহেতুকমাহ হরিহী'তি তোয়মীপ্সিতমিতি কশিৎ ঋষজাতি যথা তোয়মপি হিত্বা বহিস্তটাদিষু স্নাত্বাঃ প্রচরন্ জীবন্মৃতো
ভবতি তথৈব হরিবিমুখো জীবন্মৃত এব স ননু মহানিতি ভাবঃ । তদপি যদি লোকে মহান্ সাক্ষাদা বয়সা যৌবনেনৈব দম্পতীনাং
যথা মহত্বং তথা যুনোদ'ম্পত্যোঁযথা পরস্পরমাদর স্তথা ন বৃদ্ধয়োনাপি বালয়োঃ । দম্পতি পুত্রায়াঞ্চ যৌবন বিশিষ্টাবেব দম্পতী
বস্ত্রালঙ্কারাদিভিরধিকং পূজ্যোতে ন তথা বৃদ্ধাবিতি ॥ ১৩ ॥

রজস্বক্ষারাগোহিভিনিবেশঃ । সংস্রুতেচক্রবালং মণ্ডল রূপং গৃহমদ্যএব সংস্রুতি স্থিষ্ঠতীতি ভাবঃ । ভজতেত্যস্মদ্রান্
প্রত্নাপদেশঃ ॥ ১৪ ॥

কামেন কন্দর্প বিলাসেন দীবাভীতি কামদেব স্তং স্বরূপেণ ভগবানাস্ত ইতি শেষঃ । সম্বৎসরো বৈ প্রজ্ঞাপতিরिति ক্রতেঃ ।

যে হেতু জল যেমন মীনগণের আত্মা, কেননা তদ্ব্যতিরেকে তাহাদের জীবন ধারণ হয় না, সেই
রূপ ভগবান্ হরি শরীরি প্রাণি মাত্রেয় আত্মা । অতএব যে ব্যক্তি মহত্বলিয়া প্রসিক্ত, তিনি যদি হরি
পরিত্যাগ করিয়া গৃহে আসক্ত হন, তাহা হইলে শূদ্রাদি জাতিতেও স্ত্রী পুরুষদিগের কেবল বয়স
দ্বারা যে মহত্ব প্রসিক্ত আছে তিনি সেই মহত্বই ধারণ করেন, জ্ঞানাদি দ্বারা পূজ্য স্ত্রী পুরুষদিগের
মধ্যে স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের যে রূপ মহত্ব হয়, সেইরূপ মহত্ব তাহাতে থাকে না ॥ ১৩ ॥

সুতরাং হে অশ্রুগণ ! গৃহ পরিত্যাগ করিয়া অকুতোভয় নৃসিংহ চরণারবিন্দ ভজনা করহ, গৃহে
আসক্ত হওয়া কোন প্রকারে উচিত হয় না, যে হেতু তাহা তৃষ্ণা, রাগ, বিষাদ, মন্য, মান, স্পৃহা,
ভয়, দৈন্য, মনঃপীড়া ইত্যাদির নিদান, সুতরাং তাহা হইতে জন্ম মরণাদি সংসার কখন বিচ্ছিন্ন হইতে
পারে না ॥ ১৪ ॥

রাজন্ ! কেতুমাল বর্ষে ভগবান্ কামদেব স্বরূপে অবস্থিতি করিতেছেন । তাঁহার ইচ্ছা এই যে

গাঞ্চ তদ্বর্ষপতীনাং পুরুষায়ুযাহোরাত্র পরিসংখ্যানানাং যাসাং গর্ত্তা মহাপুরুষ মহাস্ত্রতেজ
সোদ্বৈজিত মনসাং বিধ্বস্তা ব্যসবঃ সম্বৎসরান্তে নিপতন্তি ॥ ১৫ ॥

অতীব সুললিত গতি বিলাস বিলসিত রুচির হাস লেশাবলোক লীলয়া কিঞ্চিদ্ভুতস্তিত স্তন্দর
ক্রমণ্ডল স্তভগ বদনারবিন্দশ্রিয়া রমাং রময়ম্ভ্রিয়ানি রময়তে ॥ ১৬ ॥

তদুগবতো মায়াময়ং রূপং পরম সমাধি যোগেন রমাদেবী সম্বৎসরস্য রাত্রিষু প্রজাপতে

ঐদরশ্বামী ।

রিত্তি শ্রুতেঃ । তত্ত্ব ছহিতরো রাত্র্যভিমানিন্যো দেবতাঃ । পুত্রা দিবসভিমানিন্যো দেবাঃ তেষাঞ্চ প্রিয়চিকীর্ষয়া পুরুষায়ুষণ বর্ষ
শতেন যান্যাহোরাত্রাণি তৈঃ পরিসংখ্যানং গণনা যেষাং ষট্ ত্রিংশৎ সহস্রাণামিত্যর্থঃ যাসাং ছহিতৃণাং মহাপুরুষস্য মহাস্ত্রং চক্রং
তত্ত্ব তেজসা ॥ ১৫ ॥

রমাং রময়ন্ স্বীয়ানীন্দ্রিয়ানি রময়তে । কেন সাধনেন রময়ন্ তত্রাহ অতীব সুললিতয়া গত্যা যো বিলাস স্তেন বিলসিতো
রুচিরো হাসলেশো মন্দস্তিতং তৎসহিতোহবলোক এব লীলা তয়া কিঞ্চিদ্ভুতস্তিতং উদ্ভুপ্তিতং স্তন্দরং বৎ ক্রমণ্ডলং তেন স্তভগঃ
বদনারবিন্দং তস্য শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥ তদুগ্ভূতি দিবসাদিষ্ঠাভূতিকপেতা ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

সমকাল কলিযুগাপেক্ষয়োক্তং ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ মায়াময়ং রূপং প্রচুরং ॥ ১৭ ॥

ঐবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

প্রজাপতিঃ সম্বৎসরায়কঃ কাল স্তদভিমানী দেব এব তত্ত্ব ছহিতৃণাং পুত্রানাঞ্চ রাত্রিদিবসভিমানিন্যো দেবানাং প্রিয়চিকীর্ষয়া পুরুষা-
য়ুধেতি কথন সমকাল কলিযুগাপেক্ষয়োক্তে বর্ষ শতেন যান্যাহোরাত্রাণি তৈঃ পরিসংখ্যাগণনা যেষাং ষট্ ত্রিংশৎ সহস্রাণামিত্যর্থঃ ।
যাসাং পতিমতীনাং ছহিতৃণাং দিবস সহিতানাং রাত্রীণামিত্যর্থঃ । মহাস্ত্রতঃ কালচক্ররূপাৎ । গর্ত্তাঃ কণলবাদ্যায়কাঃ কালাঃ ।
যদ্বা বর্ষ ভোজ্যানি লোকানাং প্রারক কৰ্মফলান্যেব তা রাত্রী নির্মিতীকৃত্যোদ্ধৃতত্বাত্তাসামেব গর্ত্তা ইত্যাংপ্রেক্ষস্তে । তথা
তেষাং সম্বৎসরায়ক স্তূলকালান্তে ভোগেন ক্ষয় এব গর্ত্তপাত্ত্বেনোংপ্রেক্ষিতঃ । অহোরাত্রাধিষ্ঠাত্র্যোদেবতাস্তাঃ প্রাকৃত
লোকবর্ত্তিন্যো ভগবন্তমুপাশ্রয়ৈকুণ্ঠ এব তদুক্তানামনস্বর প্রেম সেবা সুখ নিমিত্ত রূপা ভবিষ্যন্তীতু্যাপাসনাফলঞ্চ উষ্টব্যং ॥ ১৫ ॥

অতীব সুললিতো যো গতিবিলাসঃ বিশেষণ লসিতোহতিকমনীয়োরুচিরহাসলেশযুক্তোহবলোকশ্চ তাভ্যাং বা লীলা
তয়া । কীদৃশ্যা কিঞ্চিদ্ভুপ্তিতেন স্তন্দর ক্রমণ্ডলেন স্তভগঃ বদনারবিন্দং তস্তাপি শ্রীযতঃ তয়া স্বীয়য়া রমাং রময়ন্ । রমা
সম্বন্ধিষ্ঠাচ তয়া ইন্দ্রিয়ানি স্বীয়ানি রময়তে ॥ ১৬ ॥

মায়াময়ং রূপাময়ং মায়ায়া জীবাবিদ্যায়া আগম্যো রোগো যত স্তমিতি বা রাত্রিষু প্রজাপতে ছহিতৃভিঃ রাত্র্যভিমানিনীভি

লক্ষ্মীর প্রিয় করিবেন তথা সম্বৎসর এবং তাঁহার কন্যা রাত্র্যভিমানি দেবতা ও তাহার পুত্র দিবসা-
ভিমানি দেবগণ, যাহারা ঐ বর্ষের পতি, যাহাদের সংখ্যা পুরুষায়ুমে অর্থাৎ শতবর্ষে যত দিবারাত্রি
তাবৎ সংখ্যক অর্থাৎ ষট্ ত্রিংশৎ সহস্র, এ সকলেরও প্রিয় করিবেন । হে রাজন্ ! সম্বৎসরগণের
প্রিয় করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছা হইবার বিশেষ কারণ এই, মহাপুরুষের চক্রতেজঃ দ্বারা ঐ
সকল কন্যার অন্তঃকরণ অতিশয় উদ্বিগ্ন হয়, তাহাতে তাহাদের গর্ত্ত গতায় হইয়া বিধ্বস্ত হওত সম্বৎ
সরান্তে পতিত হইয়া যায় ॥ ১৫ ॥

সে যাহা হউক, উক্ত বর্ষে ভগবান্ কামদেব রূপে অতিশয় সুললিত গতি বিলাস ও মহাস্য অব-
লোকন লীলা প্রকাশ পূর্বক ক্রমণ্ডল স্তম্ভ উন্নত করিতে ২ বদনারবিন্দের শোভা দ্বারা রমাকে রমণ
করাইয়া আপনার ইন্দ্রিয়গণকে পরিতৃপ্ত করিতেছেন ॥ ১৬ ॥

সেই রমাদেবীও সম্বৎসরের রাত্রি সকলে তাহার কন্যাদের অর্থাৎ ঐসকল রাত্রির অধিষ্ঠাত্রী

হুঁহিত্তিরূপেতাংহঃসুচ তত্ত্বহুঁভিরূপান্তে ইদকোদাহরতি ॥ ১৭ ॥

ওঁ হ্রী ৬ হ্রী ৩ নমো ভগবতে হৃষীকেশায় সর্বগুণ বিশেষ বিলক্ষিতাঙ্গনে আকৃতীনাং
চিহ্নীনাং চেতসাং বিশেষাণাঞ্চাধিপত্যে ষোড়শ কলায় ছন্দোময়ায়ান্নময়ায়ামৃতময়ায় সর্বম
য়ায় সহসে ওজসে বলায় কান্তায় কামায় নমস্তে উভয়ত্র ভূয়াং ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বগুণ বিশেষঃ শ্রেষ্ঠ বস্তুভিঃ বিলক্ষিতো লক্ষ্যীকৃত আত্মা যস্য আকৃতীনাং ক্রিয়াণাং চিহ্নীনাং জ্ঞানীনাং চেতসাং সংকল্পা-
ধ্যবসায়াদীনাং বিশেষাণাং তত্ত্বদ্বিষয়াণাং ষোড়শকলা অংশা একাদশেন্দ্রিয় পঞ্চ বিষয় লক্ষণা যস্য । ছন্দোময়ায় বেদোক্ত কৰ্ম
প্রাপ্যায় অন্নময়ায় অন্নোপপত্তিত্বাৎ অমৃতময়ায় পরমানন্দাবিকারিত্বাৎ । সর্বময়ায় সর্ববিষয়ত্বাৎ সহসে ওজসে বলায় তদ্বৈতত্বাৎ ॥ ১৮

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ষোড়শ শত্কাধিষ্ঠাত্রৈ বেদাধিষ্ঠাত্রৈ পার্থিব বলদায়িক তোজ্যশত্কাধিষ্ঠাত্রৈ দিবি জবলদায়ক ভোজ্যশত্কাধিষ্ঠাত্রৈ কিং বহ্নী
সর্বশত্কাধিষ্ঠাত্রৈ অতএব সর্ব সহ আদ্যাধিষ্ঠাত্র ইতি ক্রমেণ ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দেবতাভিঃ সহ অহঃসু তাসাং রাত্ৰ্যভিমানি দেবতানাং পতিভির্দেবসভিমানিভি দেবৈঃ সহিতেতার্থঃ ॥ ১৭ ॥

রূপাময়ত্বমেব বিরূপতী মন্ত্রঃ জপন্তী এতন্মন্ত্রোপাসকোহন্তোপ্যেবং স্বসম্বন্ধেন মন্ত্রার্থং ভাবয়েদিতি ব্যঞ্জয়ন্তী প্রথমতঃ কান্তায়
মৎপত্যে কামায় নম ইত্যর্থঃ । দেবপদাঙ্কুতিঃ পত্ন্যঃ সম্পূর্ণ নামোচ্চারণানৌচিত্যাৎ । অতস্ত লক্ষ্যা দাসীভাবেনৈবাত্মানং
ধ্যাত্বা মন্ত্রমিঙ্গমুচ্চারয়েদিতি সংপ্রদায়ঃ । হৃষীকেশায় স্বসৌন্দর্যাদিনা মন্ত্রেত্রাদীন্দ্রিয়াকর্ষকায় । মন্ত্রেত্রাদীন্দ্রিয় মাধুর্য
সংভোক্তে ইতি বা স্বস্ত তথা যোগ্যতয়াং হেতুঃ । সর্বৈগুণবিশেষৈরপ্রাকৃতৈগুণৈ বিলক্ষিতা বিলক্ষণীকৃতা আত্মানো দেহ
মনো বুদ্ধাদয়ো ভবন্তি যত স্তপৈ হৃষীকেশং বিরূণোতি । আকৃতীনাং মম কশ্মেন্দ্রিয়াণাং চিহ্নীনাং জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং চেতসাং
চিত্তাহকার বুদ্ধি মনসাং বিশেষাণাং তত্ত্বহুঁতীনাং তত্ত্বদ্বিষয়াণাং বা অধিপত্যে স্বামিনে তত্ত্বমাধুর্যাস্বাদিনে । অন্তোপাসক পক্ষে
অধিষ্ঠাত্রৈ তেষামপ্রাকৃতীকরণাং স্বয়মেবাধিষ্ঠাত্রী নতু দিগাদি দেবসমূহ ইতি ভাবঃ ষোড়শ কলায় রাকাচন্দ্রতুল্যত্বাৎ পূর্ণায়
ছন্দোময়ায় বেদরূপিণে স্বভক্ত্যুপদেশে অন্ন ময়ায় অন্ন রূপেণ সাধক ভক্ত প্রতিপালকায় অমৃত ময়ায় অমৃত বদাস্বাদ্য রূপ গুণ
লীলাদিকায় মোক্ষ রূপায় চ সর্ব ময়ায় মম সর্ব স্বরূপায় সহসে ওজসে বলায় ত্বং সেবায়াং মচ্ছিত্তেন্দ্রিয় দেহ সামর্থ্য প্রদায়
উভয়ত্র ইহলোকে পরলোকেচ ॥ ১৮ ॥

দেবীদের সহিত এবং দিবস সকলে ঐ সকল কন্যার স্বামিদের অর্থাৎ দিবসাধিষ্ঠাত্র দেবগণের সহিত
মিলিত হইয়া ভগবানের ঐ মায়াময় রূপের উপাসনা করিয়া থাকেন, আর সর্বদা এই বাক্য উচ্চারণ
করেন ॥ ১৭ ॥

যথা-সেই ভগবান্ হৃষীকেশকে নমস্কার করি । তাঁহার আত্মা যাবতীয় শ্রেষ্ঠ বস্তু দ্বারা লক্ষিত
হয় । তিনি ক্রিয়া, জ্ঞান (সংকল্প অধ্যবসায়াদি) এবং তাহার বিষয় সকলের অধিপতি । একাদশ
ইন্দ্রিয় ও পঞ্চ বিষয় অর্থাৎ রূপ রসাদি এই ষোড়শ পদার্থ, তাঁহার অংশ । তিনি বেদময় অর্থাৎ
বেদোক্ত কৰ্ম দ্বারা তাঁহাকে পাওয়া যায় । অপর তাঁহার দেহ অন্ন দ্বারা বর্জিত-এই হেতু অন্নময়,
পরমানন্দ প্রকাশক একারণ অমৃতময়, সকলের বিষয় এ প্রযুক্ত সর্বময় । আর তিনি সাহস, সামর্থ্য
ও বল এ সকলের কারণ, এই প্রযুক্ত এ সকল তাঁহার স্বরূপ এবং কান্ত ও কামও তাঁহার মূর্তি, আমরা
তাঁহাকে নমস্কার করি, তিনি আমাদের প্রতি উভয় লোকে অনুকূল হউন ॥ ১৮ ॥

ত্রিযো ব্রতৈস্ত্বা হৃষীকেশ্বরং স্বতোছারাধ্য লোকে পতিমাশাসতেহন্যং ।

তাসাং ন তে বৈ পরিপাল্যপত্যং প্রিয়ং ধনায়ুংষি যতোহিস্বতন্ত্রাঃ ॥ ১৯ ॥

স বৈ পতিঃ শ্রাদ্ধকুতোভয়ঃ স্বয়ং সমন্ততঃপাতি ভয়াতুরং জনং ।

স এক এবৈতরথা মিথোভয়ং নৈবাত্মলাভাদধিমন্যতে পরং ॥ ২০ ॥

যা তস্য তে পাদসরোরুহার্হণং নিকাময়েৎ সাখিল কামলম্পটা ।

ঐশ্বর্যস্বামী ।

স্বংকামেনৈব স্বং সেবকত্বাৎ অহং কৃতার্থামি । অন্য কামনয়াতু হামর্চ্ছন্তো ন পরিপূর্ণ মনোরথাঃ স্মারিত্যাহ ত্রিয ইতি । স্বতএব হৃষীকেশ্বরং পতিং সন্তং স্বামারাধ্য যাঃ ত্রিযোহন্যং পতিং প্রার্থয়ন্তি পতিকামনাঃ হি কামারাধনং ব্রতেষু প্রসিদ্ধং তাসামপত্যাঙ্গীনি তে পতয়ঃ ন পাতুং শক্তাঃ ॥ ১৯ ॥

অতস্তে পতয় এব নভবন্তীত্যাহ স বা ইতি । সচ এবং ভূতঃ পতিঃ স্বয়ং ভবান্ এক এব নানাঃ যো ভবানাত্মলাভাৎ পরমন্ত-দধিকং ন মন্যতে ইতরথা অন্যাধীন সুখস্য ন স্বতন্ত্রতা । অস্বতন্ত্র নানাভেদ মণ্ডলেশ্বরগামিব মিথোভয়ং স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ নিকাম ভজনে অপ্ৰার্থিতা এব সর্বো কামা ভবন্তি । সকাম ভজনেতু কামিত মাত্রং অনিত্যক্ষেত্যা হ যা স্ত্রী তস্য উক্ত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন স্তম্ভ স্বরূপমৈব লাভাৎ । পরমন্তং সেবাধিকং নাধিকং মন্ততে । যথাহ শ্রীপ্রহ্লাদঃ । যন্ত আশিস আশান্তে ন স ভূতঃ স বৈ বণিক্ ইত্যাদৌ নাগ্ধেহাবয়োরর্থো রাজসেবকয়োরিবেতি ॥ ১৯ । ২০ ॥

অখিল কামলম্পটেতি সর্ব কামস্তাপি কামনীয়ার্থশ্চ প্রতিষ্ঠা হি স্বংপাদসরোরুহমিতি ॥ ২১ ॥

ঐবিষয়নাথচক্রবর্তী ।

স্বয়ং নিকামা সকাম ভক্তিমতীরাভাঃ স্ত্রীঃ শোচতি ত্রিয ইতি স্বতএব হৃষীকেশ্বরং স্বয়ং পতিমপি ত্বা ত্বাং আরাধ্য অতঃ ॥ ১৯ ॥ পতি শব্দার্থমেব তা ন জানন্তীত্যাহ । স বা ইতি পাতীতি পতির্ষষ্ঠাত্মানমপি পাতুং নশক্ৰোতি স কথমত্মান্ পাতীত্যতঃ প্রথম মকুতোভয়ঃ শ্রাদ্ধ সচ একো ভবানেব । ইতরথা প্রকারান্তরেণ পতিশব্দস্ত ব্যাখ্যায়ামিত্যর্থঃ । যদ্বা সপ্তম্যর্থএব খাল প্রত্যয়ঃ । ইতরত্র মণ্ডলেশ্বরগামিব স্বপ্রজাপালকানামপি মিথোভয়ং ততশ্চ প্রজানামপি ভয়মিতি তদপালনমেব বস্তুত ইত্যর্থঃ । অতএবা-অনঃ পরমাত্মন স্তব লাভাৎ অধি অধিকং পরং বস্তু ন মন্ততে শাস্ত্রজৈরিতি শেষঃ । স্বং প্রাপ্তেঃ সকশাৎ অত্ প্রাপ্তি নৈবা-ধিকেতি ত্বমেব বস্তুতঃ পতি শব্দ বাচ্য ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ নিকাম ভজনে অপ্ৰার্থিতা এব সর্বো কামা ভবন্তি সকাম ভজনেতু কামিতমাত্র মনিত্যক্ষেত্যা হ যা স্ত্রী তস্য উক্ত লক্ষণম্

তদনন্তর স্তব করিয়া বলিলেন প্রভো ! আপনি স্বতই ইন্দ্রিয় সকলের পতি, যে কোন স্ত্রী বিবিধ ব্রত দ্বারা আপনার আরাধনা করিয়া অন্য পতি কামনা করে তাহাদের সেই পতিগণ তাহাদের প্রিয় তর সন্তান সন্ততি অথবা ধন কিম্বা পরমায়াঃ রক্ষা করিতেও সমর্থ নহে, যে হেতু তাহারা অস্বতন্ত্র ॥ ১৯

অতএব সে সকল পতিই পতি নহে, যে হেতু তাহারা আত্ম রক্ষণে সমর্থ নহেন, অন্যকে কি রূপে রক্ষা করিবেন । ফলতঃ যে ব্যক্তি স্বয়ং নির্ভয় এবং ভয়াতুরকে সর্বতোভাবে রক্ষা করেন, তিনিই পতি । প্রভো ! এই কারণে এক আপনি সকলের পতি, আপনা ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি পতি হইতে পারে না । আপনি আত্মলাভাপেক্ষা অন্য কোন বস্তুকেই অধিক বোধ করেন না, অতএব আপনার সুখ কাহারও অধীন নহে । প্রভো ! আমি যাহা বলিতেছি তাহাই সত্য, নচেৎ যদি আপনকার অস্বতন্ত্র ও নানা রূপ স্বীকার করা যায় তাহা হইলে মণ্ডলেশ্বর দিগের ন্যায় আপনকারও পরস্পর হইতে ভয় সম্ভাবনা হইতে পারে ॥ ২০ ॥

ভগবন্ ! যে স্ত্রী আপনার পাদ সরোরুহের পূজাই কামনা করে ফলান্তর বাঞ্ছা করে না, সে অতি

তদেব রাসীপ্সিতমীপ্সিতোহর্জিতো যদ্বয় যাচঞা ভগবন্ প্রতপ্যতে ॥ ২১ ॥

মৎ প্রাপ্তয়েহজ্ঞেশ সুরাসুরাদয়স্তপ্যন্ত উগ্রং তপ ঐন্দ্রিয়ে ধিয়ঃ ।

স্বাতে ভবৎপাদ পরায়ণান মাং বিন্দন্ত্যহং ব্রহ্মদয়া যতোহর্জিত ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

লক্ষণস্ত তে পাদসরোকহস্তাহং পূজামেব কাময়েত ন ফলাস্তরং অখিলেষু কামেষু লম্পটা সর্কান্ কামান্ প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ । ঐপ্সিতমীপ্সিতঃ ফলাস্তর মাগ্নুমপেক্ষিতঃ সন্নর্জিতশ্চেৎ তর্হি তদেবৈকং রাসি দদাসি কিঞ্চ যদ্যতঃ ফল ভোগানস্তরং ভগ্না যাজ্ঞা যাচিতোহর্গো যশ্চাঃ সা প্রতপ্যতে দুঃখং প্রাপ্নোতি । তদেব বাসি নতু নিতাং ॥ ২১ ॥

নতু সমাহরণে কুতঃ সর্কাকাম প্রাপ্তিঃ স্বমেবহি কামার্থিভিঃ সেব্যসে অত আহ মৎ প্রাপ্তয়ে ব্রহ্মাদয় স্তপ স্তপ্যন্তে কুর্কন্তি কথমুতা ঐন্দ্রিয়ে স্তখে ধীর্ঘেমাং অলুক সমাসঃ । তথাপি ভগবৎপাদ পরায়ণাদুতে মাং নবিন্দন্তি মৎকটাক বিলসিতা বিভূতী ন লভন্ত ইত্যর্থঃ । যতস্বযোব হৃদয়ং যশ্চাঃ সাহঃ স্বং পরতদ্ব্যহং ব্রহ্মবর্তিনমেব বিলোকয়ামি নান্যমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যজ্ঞানয়োপি বিষয়ধিয়ো ভূতা মৎ প্রাপ্তয়ে মদংশভূত প্রাকৃত সম্পদয়ে তপ্যন্তে তদা মাং মদংশ ভূতাং সম্পত্তিঃ ন বিদন্তি কিন্তু প্রাকৃতীমেব বিদন্ত ন মামিত্যর্থঃ । কুত ইতি যদি তেষু কোপি স্বং পাদপরায়ণো ভবতি তদা তু সংবিন্দতোবেধঃ । স্বং হৃদয়েতি গর্ক প্রাপ্তেঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তব পাদপদ্ম পূজামেব নিতরাং কাময়েৎ নতু ফলাস্তরং । সাখিলেষু কামেষু লম্পটা সর্কানেব কামান্ প্রাপ্নোতীতি অর্থচক্ষুরনিকাম পদবাচ্যা ভবেৎ । যয়া তু ঐপ্সিতং প্রতি ঐপ্সিতঃ ফলাস্তরং প্রাপ্তুমপেক্ষিতঃ সন্ অর্জিতো ভবসি । তস্যা তদেবৈকং রাসি দদাসি যদ্যতঃ ফলভোগানস্তরং ভগ্না যাজ্ঞা যাচিতোহর্গো যশ্চাঃ সা প্রতপ্যতে দুঃখং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ সৈব নিকামাপি সকাম পদবাচ্যা ভবেদিত্যতো ভগবন্তং কাময়মানা ভক্তা নৈব সকাম শব্দেন বাচনীয়া ইতি সিদ্ধান্তো ব্যঞ্জিতঃ অত্র ঐপ্সিতান্তর কামায়াঃ পরিতাপঃ স্ব স্বভাব প্রাতিকূল্য দৃষ্টেব লক্ষ্যা তামধিকিণীষ্ট্যবোক্তঃ । বস্ত তন্ত্ব সকাম ভজনাদপি কৃতার্থত্বমুপরিষ্টাদ্রব্যতে ॥ ২১ ॥

কেচিৎ সকামান্ত্ব তামপ্যপহায় মামেব ভজন্তে তেপি ধূলিমেব লভন্ত ইতি তান্ নিন্দন্ত্যাহ মৎপ্রাপ্তয়ে ব্রহ্মাদয় স্তপ স্তপ্যন্তে কুর্কন্তি । ঐন্দ্রিয়ে বিষয়স্তখে এব ধীর্ঘেমাং অলুক সমাসঃ তদপি ভবৎ পরায়ণাং স্বতে বিনা মাং মৎকটাক বিলসিতাং সম্পত্তি রূপাং লক্ষীং ন লভন্তে । ভবৎ পরায়ণাঃ প্রহ্লাদ ঐবাদয় এব বিন্দন্তি । যাতু ব্রহ্মভেদপি দেবাসুরাদিষু সম্পদুশ্রুতে সাতু গুণ ময়ী প্রতি স্বকর্ম ফল রূপা মায়াশক্তি দুর্গায়া এব প্রসাদাদা কামাদি তরঙ্গজনিকা কাদাচিৎকী নতু স্বং স্বরূপ ভূতায়্য মমেতি মম মায়াভাবাৎ মৎ প্রসাদোখায়াঃ সম্পত্তেবপি স্বদৈমুখ্যপাদকভাবাত্তত্র হেতুঃ । ব্রহ্মদয়া তদ্ব্যন্বয়বাবলোকয়ামি নাশ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

চতুরা, তাহার অখিল কামে প্রয়াস স্পষ্টই প্রকাশ পায় । পরন্তু যে কোন কামিনী ফল বিশেষ কামনা করিয়া আপনার অর্চনা করে, তাহা হইতে আর নির্বোধ নাই, যে হেতু আপনি তাহাকে তাহার বাঞ্ছিত ফল মাত্র প্রদান করিয়া থাকেন । ভোগ দ্বারা ঐ সকল বিনষ্ট হইলে তজ্জন্য তাহাকে অনুতাপ করিতে হয় ॥ ২১ ॥

হে অর্জিত ! আমি লক্ষ্মী, ইহাতে স্তখ সম্পত্তি কামনা করিয়া কখন ২ ব্রহ্মা, মহেশ্বর এবং অন্যান্য সুর ও অসুরগণও আমাকে প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত উগ্র তপস্যা করিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু আপনার চরণারবিন্দের শরণ গ্রহণ ব্যতিরেকে তাঁহারা আমার বিলসিত ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইতে পারেন না, যে হেতু আপনাতেই আমার হৃদয় নিহিত হইয়া রহিয়াছে, অতএব আমি আপনার অধীনা, যে সকল ব্যক্তি আপনার অনুবর্তী তাহাদের প্রতিই আমি অবলোকন করি ॥ ২২ ॥

স ত্বং মমাপ্যচ্যুত শীর্ষি বন্দিতং করাস্মুজং যদ্বদধায়ি সাত্বতাং ।

বিভর্ষি মা লক্ষ্ম বরেণ্য মায়য়া ক ঈশ্বরস্যোহিতমুহিতুং বিভুরিতি ।

রম্যকেচ ভগবতঃ প্রিয়তমং মাংস্যমবতাররূপং তদ্বর্ষ পুরুষস্য মনোঃ প্রাক্ প্রদর্শিতং ।

স ইদানীমপি মহাভক্তিয়োগেনারাদয়তীদঞ্চোদাহরতি ॥ ২৩ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মুখ্যতমায় নমঃ সত্বায় প্রাণায়োজসে সহসে বলায় মহামংস্যায় নম ইতি ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদানীং তৎকৃপাং প্রার্থয়তে সত্বমিতি । যন্তজনং বিনা নকশিচদপি পুরুষার্থঃ সত্বং ত্বদিতি ত্বয়া যৎ করাস্মুজং সাত্বতানাং ভক্তানাং শীর্ষি অধায়ি কৃপয়া ন্যস্তং তন্মমাপি শীর্ষি নিধেহীতি শেষঃ । কথমুতং বন্দিতং সর্বকামবর্ষিত্বেন সন্তিঃ স্তুতং নচ ময়ি তবানাদরঃ যতঃ হে বরেণ্য মা মাং বক্ষসি লক্ষ্ম বিভর্ষি । অহো চিত্রমেতৎ ময়ি কেবলমাদরমাত্রং ভক্তেষুতু পরমা কৃপা । অত ঈশ্বরস্য তব মায়য়া ঈহিতং কোবিতকরিতুং সমর্থঃ ॥ ২৩ ॥ সত্বায় সত্বপ্রধানায় মুখ্যতমায় প্রাণায় স্ত্রীত্বাৎ ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সত্বমিতি দৈন্ত্যোক্তিঃ যন্তয়া যৎ করাস্মুজং স্বীকার ব্যঞ্জকং সাত্বতানাং শীর্ষি অধায়ি তন্মমাপি তাদৃশ ভক্তি হীনানাং শীর্ষি অধায়ীত্যেকমাশ্চর্য্যং । কিঞ্চ স তাদৃশ ত্বং মায়য়া কৃপয়া মা মাং বক্ষসি লক্ষ্ম রূপত্বেন বিভর্ষীতি ততোপি পরমাশ্চর্য্যং । তস্মাৎ ক ঈশ্বরশ্চেতি ॥ মৎস্তত্বেনাভুংকৃষ্ট দৃষ্টিং প্রত্যাহ । প্রিয়তমমিতি তদপি ভগবতঃ পরম স্বরূপমেব জানীয়াদিত্যর্থঃ । অথাপ্যাত্মনা সংনিধীয়ত ইতি সামাশ্রোক্তেরারাদয়তীত্যত্র সন্নিহিতং সন্তমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৩ ॥

মুখ্যতমায়ৈতাপি পূর্ববৎ । সত্বাদি পরমাশ্রয়ত্বাৎ সত্বাদি রূপায় ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং ব্রহ্মাদীনামারাদ্যাপি তব ভার্গ্যাপ্যহং নিকিঞ্চনো ভক্তো যথা ত্বভ্যঃ সৌভাগ্যং লভতে তথা নাহং লভে এবং মে ললাটমিত্যাং স মদ্ধৃদয় নিত্যবিহারোপি ত্বং মমাপি শীর্ষি করাস্মুজং ধেহীতি শেষঃ । ত্বং ত্বয়া যৎ সাত্বতাং শীর্ষি অধায়ি । বন্দিতং কৃপা সৌভাগ্যবর্ষিত্বেন সন্তিঃ স্তুতং নহু ত্বং সৌভাগ্যং সর্বতোপ্যধিকং যতস্ত্বামহং হৃদয়এব নিত্যং দধামীতি তত্র সত্বপং সাঞ্চল মুখাচ্ছাদন সহস্কারং নীচৈরাহ বিভর্ষীতি হে বরেণ্য মা মাং লক্ষ্ম কনকরেখাং চিহ্ন ত্বয়া যদ্বক্ষসি দধাসি তন্মায়মৈব মদন্ত সৌভাগ্যং দৃষ্ট্বা নিবৃদ্ধিরেষামযস্যহাং মাকাষীদিতি কপটে নৈব । নহু কোপ্যেবং ন ক্রতে তত্রাহ কঃ খলীশ্বরস্ত তব ঈহিত মুহিতুং বিতর্কিতং ক্ষমঃ যতঃ নচ সঙ্কর্ষণো ন শ্রীর্নৈবাত্মাচ যথা ভবানিতি তব ভক্তং প্রতি নিতৃত্যোক্তি মহমশ্রীযমেবেতি ধ্বনিঃ ॥

প্রাগিতি চাক্ষুষ মনস্তরাস্তে প্রলয়ে স বৈবস্বতোমনুঃ ॥ ২৩ ॥

মুখ্যতমায় সত্বায় শুদ্ধ সত্ব স্বরূপায়ৈত্যাং । প্রাণাদি নিষন্তুত্বাৎ প্রাণাদিকায় ॥ ২৪ ॥

অতএব হে অজিত ! যাঁহার ভজন ব্যতীত কোন পুরুষার্থ সিদ্ধি হয় না আপনি সেই পুরুষ, আপনার যে কর কমল হইতে সকল কাম বর্ষণ হয় এই কারণে ভক্তগণ সর্বদা যাঁহার স্তব করিয়া থাকেন এবং যাহা আপনি ভক্তজনের মস্তকে কৃপা করিয়া বিন্যস্ত করেন, অনুগ্রহ পূর্বক আমার মস্তকে সেই হস্ত পদ্ম সংস্থাপন করুন । হে বরেণ্য ! আমার প্রতি আপনার আদর নাই এমত বলিতে পারি না, প্রত্যক্ষ দেখিতেছি শ্রীবৎস চিহ্ন রূপে বক্ষঃস্থলোপরি আমাকে ধারণ করিতেছেন, কিন্তু প্রভো ! এ বড় আশ্চর্য্যের বিষয় ! আমাতে কেবল আদরমাত্র, ভক্তজনে আপনার মহা অনুগ্রহ অথবা আপনি ঈশ্বর, আপনার মায়ার চেষ্টা বুঝিয়া উঠিতে পারে কাহার সাধ্য ? ।

হে রাজন্ ! এক্ষণে অন্যান্য বর্ষের বিবরণ শুন । রম্যক বর্ষে ভগবানের অবতার স্বরূপ তদীয় প্রিয়তম মংস্য মূর্তি, ঐ বর্ষের অধিপতি যে মনুর প্রতি পূর্বে প্রদর্শিত হয়, সেই মনু অদ্যাবধি মহাভক্তিয়োগে সেই মূর্তির আরাধনায় নিযুক্ত আছেন এবং এই বাক্য নিরন্তর উচ্চারণ করিতেছেন ॥ ২৩ ॥

যথা—সেই মংস্যরূপি ভগবানকে নমস্কার করি, যিনি সত্ব প্রধান এবং মুখ্যতম প্রাণ ও সাহস,

অন্তর্বহিঃচাখিললোকপালকৈরদৃষ্ট রূপো বিচরন্ত্যরুশ্বনঃ ।

স ঈশ্বরস্ত্বং য ইদং বশেহনয়মান্না যথা দারুণয়ীঃ নরঃ স্ত্রিয়ং ॥ ২৫ ॥

যং লোকপালাঃ কিল মৎসরজ্বরী হিহা যতন্তোপি পৃথক্ সমেত্য চ ।

পাতুং ন শেকু দ্বিপদচতুষ্পদঃ সরীষ্পং স্থাণু যদত্র দৃশ্যতে ॥ ২৬ ॥

ভবান্ যুগান্তার্ণব উর্দ্ধিমালিনি ফৌগীমিমামোষধী বীরুধাঃ নিধিঃ ।

শ্রীপরশ্বামী ।

উরুশ্বনো বেদাত্মকো নাদোষস্ত য ইদং বিশ্বং ব্রাহ্মণাদি নাম্না বিধি নিষেধালয়ন মূলেন বশে হনয়ং নিয়মিতবান্ স ঈশ্বরঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । যন্ত বাক্ তত্ত্বিনর্নামানি দামানীত্যাदिঃ ॥ ২৫ ॥

নব্বিদ্ভাদয়ো বশং নয়ন্তি লোকপালকত্বাৎ কুতোহহং তত্রাহ যমিতি । মৎসর এব জরো যোবাং তে । যং হিহা দ্বিপদঃ চতুষ্পদঃ সরীষ্পং জঙ্গমং স্থাণু স্থাবরং চ যদত্র দৃশ্যতে তং কিঞ্চিদপি পাতুং নশক্তাঃ স ত্বমেব প্রাণরূপেণ পালক ঈশ্বরঃ ইত্যর্থঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তা অহিং সন্তাহ মুকমস্মাহ মুকমস্মীত্যাदिঃ ॥ ২৬ ॥

অবতার চরিতমাহ । ভবান্ ইমাং ফৌগীং ময়া মনুনা সহ মৎসহিতাং ধৃহা ইতাদ্যাহারঃ । উর্দ্ধিমালাবতি প্রলয়ার্ণবে উরু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যমিতান্ত্র লীকায়াং মৎসর এবোত্যত্র পরস্পরমিতি জ্ঞেয়ং । তা দেবতা অহিংসন্তসমৎসরা বভূবুঃ । তত্র প্রত্যেকং সাভিমানমাহঃ । কমাশ্রিত্যাহমস্মি অপিতু নকমপীতি শ্রুতেরর্থঃ ॥ ২৬ ॥

যুগান্তোহব্রমবন্তরান্তঃ ফৌগীমিতি ধৃত নৌকারূপামিত্যর্থঃ । নাব্যারোপ্য মহীময্যামিত্যুক্তেঃ ॥ ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সর্বত্রৈবান্তর্বহিরপি চরসি । অথ চ লোকপালৈরপি অদৃষ্ট রূপঃ কিমুতাত্মৈঃ । নহু তর্হি মমাস্তি ত্বমেব মাস্ত তত্রাহ উরুবেদাত্মকঃ শ্বনো যন্ত সঃ । বেদ এব তবাস্তিৎসং প্রতিপদমুচ্চৈরুত ইত্যর্থঃ । অতএব য ইদং বিশ্বং ব্রাহ্মণাদি নাম্না বিধি নিষেধাশ্রয় ভূতেন বশে অনয়য়িমিতবান্ স ঈশ্বরঃ । তথাচ শ্রুতিঃ । তন্ত বাক্ তত্ত্বিনর্নামানি দামানীতি । স্ত্রিয়ং পাঞ্চালিকাং অতো বিশ্বস্ত পারতন্ত্রাদপি স্বতন্ত্র ঈশ্বরত্বমহুমানেনাপি জ্ঞাপ্যম ইতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

নব্বিদ্ভাদয়োবশং নয়ন্তি লোকপালকত্বাদীশ্বরাঃ স্বতন্ত্রাশ্চ কুতোহং তত্র তেষাং লোকপালকত্বাদিকং সর্বমৌপচারিকমিত্যাহ যং হিহা পৃথগ্ভূতা বা সমেত্য মিলিত্বা বা দ্বিপদঃ চতুষ্পদঃ সরীষ্পং জঙ্গমং স্থাণু স্থাবরঞ্চ যদ্যদত্র দৃশ্যতে তৎপাতুং নশক্তাঃ । যতো মৎসরজ্বরীঃ । তথাচ শ্রুতিঃ তা অহিং সন্তাহ মুকমস্মাহ মুকমস্মীতি । অস্ত্যর্থঃ । তা দেবতা মৎসরা বভূবুঃ । অহং উ ভোঃ কমাশ্রিত্য অস্মি বর্তে অপিতু নকমপীত্যর্থঃ । ইত্যেবমিতি সত্বমেব প্রাণরূপেণ পালক ঈশ্বরশ্চেত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ভক্ত্যাতু ত্বং দৃষ্টরূপঃ প্রত্যক্ষ তয়াপ্যাপলভ্যসে তত্র ভক্ত্যভাসো ইহমেব প্রমাণমিত্যাহ ভবানিতি ইমাং মহীং ময়া সহ ধৃষ্মেতি

বল ও সামর্থ্য ইত্যাদির স্বরূপ, তাঁহাকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥

অপর স্তব করিয়া ইহা বলিতেছেন । হে ভগবান্ ! আপনি সর্ব প্রাণির অন্তরে ও বাহিরে বিচরণ করিয়া থাকেন অথচ লোকপালেরাও আপনার রূপ দর্শন করিতে পান না, কিন্তু আপনার বেদাত্মক ধ্বনি অতি মহৎ । ভগবন্ ! মানবেরা যেমন দারুণয়ী নারীকে বশতাপন্ন করে তাহার ন্যায়, যিনি ব্রাহ্মণাদি নাম দ্বারা এই বিশ্বকে নিয়মিত করিয়াছেন আপনি সেই ঈশ্বর ॥ ২৫ ॥

হে ঈশ ! ইন্দ্রাদি লোকপালগণ মৎসর রূপ জ্বরে অভিভূত, তাঁহারা যাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পৃথক্ রূপে অথবা মিলিত হইয়া যত্র করিলেও দ্বিপদ, চতুষ্পদ অথবা স্থাবর, জঙ্গম, যাহা যাহা দৃশ্য হয়, কোন বস্তুই পালন করিতে সমর্থ হন না, আপনি সেই প্রাণরূপী, সকলের পালক, পরম ঈশ্বর ॥ ২৬ ॥

প্রভো ! এই অবনি ওষধি ও লতা সকলের আশ্রয়, এ নিমিত্ত আপনি প্রবল তরঙ্গ মালায় সমুদ্র

ময়া সহোৰু ক্রমতেহজ ওজসা তস্মৈ জগৎ প্রাণগণাত্মনে নম ইতি ॥ ২৭ ॥

হিরণ্ময়েপি ভগবান্‌বসতি কুর্মতনুং বিভ্রাণস্তস্য তৎ প্রিয়তমাং তনুং অৰ্য্যমাসহ বর্ষপুরুষৈঃ
পিতৃগণাধিপতিরূপধাবতি । মন্ত্রমিমঞ্চানুজপতি ॥ ২৮ ॥

ওঁ নমো ভগবতেহকুপারায় সর্বসত্ত্বগুণ বিশেষণায় নমোনুপলক্ষিত স্থানায় নমোবস্মাণে নমো
ভূম্নে নমোহবস্থানায় নমন্তে ইতি ॥ ২৯ ॥

যদ্রূপমেতন্নিজ মায়্যাপ্রতিমর্থ স্বরূপং বহুরূপ রূপিতং ।

শ্রীপরশ্বামী ।

ওজসা ক্রমতে বিচরতি যদা পাতুমিত্যাত্মানুষঙ্গঃ । ক্ষৌণীঃ পাতুং ক্রমতে উৎসহত ইত্যর্থঃ । যতোহজঃ কীদৃশীঃ ওষধীনাঃ
বীকধাঞ্চ নিধিং আশ্রয়ভূতাং তস্মৈ নমঃ জগতো যঃ প্রাণগণঃ তাত্মানে নিযন্তে ॥ ২৭ ॥

তৎপ্রিয়তমাং তাং প্রিয়তমাং ॥ ২৮ ॥

অকুপারায় কুর্মায় সর্বঃ সম্পূর্ণঃ সত্ত্বগুণো বিশেষণং যন্ত নোপলক্ষিতং স্থানং যন্ত বারিচরিত্বাৎ বস্মাণে বর্ষায়সে কালানবচ্ছি-
ন্নায় ভূম্নে সর্বগতায় অবস্থানায় আধারায় ॥ ২৯ ॥

নিজমায়য়া অপিতং প্রকাশিতং এতদর্থস্বরূপং দৃশ্যং পৃথিব্যাদি যসৌব রূপং যতঃ পৃথক্ নাস্তি কথন্তুতং বহুভিঃ রূপৈঃ রূপিতং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যন্ত ভবৈতৎ কুর্মাकारं রূপং । নিজেষু ভক্তেষু মায়য়া রূপয়া অপিতং প্রকাশিতং । অযথোপলব্ধনাং যথাবদুপলব্ধমশক্যত্বাৎ ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শেষঃ । হে অজ যুগান্তার্ণবে ভবান্ ক্রমতে বিচরতি জগতাং যঃ প্রাণগণ স্তাত্মানে নিযন্তে ॥ ২৭ ॥

সাচাসৌ প্রিয়তমা চেতি তাং ॥ ২৮ ॥

অকুপারায় কুর্মায় । সর্বঃ সম্পূর্ণঃ সত্ত্বগুণো যন্ত তথা ভূতং বিশেষণমাকারো যন্ত তস্মৈ শুদ্ধসত্ত্বমূর্ত্তয় ইত্যর্থঃ । ন উপ-
লক্ষিতং সর্বৈরদৃষ্টং বৈকুণ্ঠাখ্যং স্থানং যন্ত তস্মৈ বস্মাণে মহাপ্রলয়ায় ভূম্নে ব্যাপকায় অবস্থানায় আধারায় ॥ ২৯ ॥

এতদ্বিধং যন্ত তবৈব রূপং কিন্তু মায়্যাক্ত্যা অপিতং নতু স্বরূপ ভূতমিত্যর্থঃ । অর্থস্বরূপং বস্তু স্বরূপং নত্ববস্তু ভূতং
বহুভিন্নৈরগোপগুপ্তি মৎস্তাদি রূপৈ রূপিতং নিরূপিতং কিন্তু সংখ্যা যন্ত নাস্তি কুতঃ অযথোপলব্ধনাং যথাবদুপলব্ধমশক্যত্বাৎ
নৈঃ প্রকারৈরিদং বিখ্যমভূতৈবাং উপলব্ধনাশক্যত্বাদিত্যর্থঃ । তথাহেকশ্চ স্থলশ্চ নরজাতেরেব প্রতি শরীরং বর্ণ স্বভাব কণ্ঠস্বরাদি

প্রলয়ার্ণবে নিমগ্না এই ধরাকে ধারণ করিয়া রক্ষার্থ অনির্দ্বন্দ্বীয় উৎসাহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, আপ-
নাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি জগতীশ্ব প্রাণিগণের নিয়ন্তা, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ২৭ ॥

রাজন্ ! হিরণ্ময় বর্ষে ভগবান্ হরি কুর্ম রূপ বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া অবস্থিত আছেন । পিতৃগণের
অধিপতি অৰ্য্যমা তদ্বর্ষবাসি পুরুষদিগের সহিত নিরন্তর তাঁহার উপাসনায় নিযুক্ত আছেন এবং অনু-
ক্ষণ এই মন্ত্র জপ করিতেছেন ॥ ২৮ ॥

যথা আমরা ভগবান্ কুর্মদেবকে নমস্কার করি । প্রভো ! সমস্ত সত্ত্ব গুণ আপনার বিশেষণ অর্থাৎ
আকার, আপনাকে নমস্কার । ভগবন্ ! জলচরত্ব হেতু আপনার স্থান কেহ লক্ষ্য করিতে পারে না,
আপনাকে নমস্কার । হে দেব ! আপনি অতিশয় বর্ষীয়ান্ অর্থাৎ কাল দ্বারা আপনার অবচ্ছেদ হয় না,
আপনাকে নমস্কার । প্রভো ! আপনি সর্বগত ও সকলের আধার আপনাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥

হে ভগবন্ ! আপনি নিজ মায়া দ্বারা এই যে আকৃতি প্রকাশ করিয়াছেন, দৃশ্য পৃথিব্যাদি পদার্থ
সকল ইহারই প্রকৃতি, যে হেতু ইহা ভিন্ন কিছুই নাই । আপনার এই রূপ বহু বহু রূপ দ্বারা নিরূ-
পিত হয়, কিন্তু ইহা মিথ্যা কল্পিত, এ প্রযুক্ত মরীচিকা জলের ন্যায়, ইহার সংখ্যা করিতে পারা যায়

সংখ্যা ন যন্তাস্ত্যযথোপ লম্বনাভ্যে নমস্তে ব্যাপদেশরূপিণে ॥ ৩০ ॥

জরায়ুজঃ শ্বেদজমণ্ডজোদ্ভিদং চরাচরং দেবর্ষি পিতৃভূতমৈন্দ্রিয়ং ।

দ্যৌঃ খং ক্ষিতিঃ শৈল সরিৎ সমুদ্র দ্বীপ গ্রহক্ষেত্যভিধেয় একঃ ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্মসংখ্যেয় বিশেষ নাম রূপাকৃতৌ কবিভিঃ কল্পিতেয়ং ।

সংখ্যা যয়া তদ্বদৃশাপনীয়তে তস্মৈ নমঃ সাংখ্য নিদর্শনায় তে ইতি ।

উত্তরেযুচ কুরুষু ভগবান্ যজ্ঞপুরুষঃ কৃতবরাহরূপ আস্তে ॥ ৩২ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

নিরূপিতং যস্যচ সংখ্যা নাস্তি কুতঃ অযথা মিথ্যাবোপলম্বনাং । নহি মরীচিকা জলমেতাবৎ ইতি সংখ্যাত্বং শক্যতে । অব্যাপদেশ রূপিণে অনিরুক্ত প্রপঞ্চাকারায় ॥ ৩০ ॥

বহুরূপত্বং দর্শয়ন্ তস্যোশ্বরাদব্যতিরেকমাহ জরায়ুজৈতি । দ্বীপগ্রহক্ষমিত্যভিধেয় স্তমেবৈকঃ নম্রব্যতিরেকোহস্তুি । সর্কঃ খন্দিদং ব্রহ্মেত্যাদি শ্রুতেরিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

সপ্রপঞ্চতামনু্য তন্নিরাসেন প্রণমতি যস্মিন্মিতি । অসংখ্যেয়া অনন্তা বিশেষা যেষাং তানি নামানি রূপাণ্যাকৃতয়শ্চ যস্য তাদৃশে যস্মিন্ স্বয়ি কবিভিঃ কপিলাদিভিরিয়ং চতুর্বিংশত্যাди সংখ্যা কল্পিতা সতী যয়া তদ্বদৃশা যেন তদ্বজ্ঞানেন অপনীয়তে তস্মৈ তে তুভ্যং সাংখ্যাসিদ্ধান্ত রূপায় নমঃ পরমার্থ জ্ঞানরূপায় ইতি বা ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বাঞ্ছনসাতিত্বাদিত্যর্থঃ । যন্ত চ তব সংখ্যানাস্তি । অব্যাপদেশং বক্তুমশক্যং রূপং নিত্যমেব বিদ্যতে যন্ত তস্মৈ ॥ ৩০ ॥

পূর্ববৎ বহুরূপত্বং দর্শিতং । তচ্চ জরায়ুজৈত্যাदिনা কিঞ্চিং সংখ্যাতং । যতু ন যন্ত সংখ্যাস্তীতু্যক্তা তস্মৈকত্বানাম রূপাদীনা-মেবাসংখ্যাত্বমানীতং তেষাং স্বরূপ সিদ্ধং দর্শয়ন্ সংখ্যাতানামারোপিতত্বমাহ ॥ ৩১ ॥

যস্মিন্মিতি । ইয়ং সংখ্যা জরায়ুজাদি রূপা কল্পিতা । প্রথমোপাসনার্থং তদ্রূপত্বেনারোপৈপ্যারোপদিষ্টা । যয়াপনীয়তে তস্মৈ তদেক গম্যাত্যর্থঃ । সাংখ্যানাং সাংখ্যবিদাং তেষাং নিদর্শনায় সিদ্ধান্তরূপায় ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিংশনাথ চক্রবর্তী ।

ভেদাদনন্ত প্রকারা জাতুমশক্যাঃ স্বস্বাণাং শ্বেদজোদ্ভিজ্জাদীনাং বা বার্হেত্যানন্তত্বং তব শক্তি কার্যাস্থাপ্যানস্তামিতি ভাবঃ । অতন্তব স্বরূপ ভূতন্ত রূপন্ত সর্বাগম্যত্বে কৈমুত্যাংমেবেতাহ অব্যাপদেশং বক্তুমশক্যং নিত্যং রূপং যন্ত তস্মৈ ॥ ৩০ ॥

তদেব মনন্ত ভেদস্তাপি বিধন্ত তদেক কারণত্বাদেক বিধমপীত্যাহ জরায়ুজৈতি গ্রহক্ষেত্যর্থঃ ইত্যোষামেক স্বমেবাভিধেয়ঃ । তথাচ শ্রুতিঃ সর্কঃ খন্দিদং ব্রহ্মেতি ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ বিশ্বস্তান্ত নম্রবজ্ঞানিভিরলুপাদেয়ত্বমাহ যস্মিন্মিতি অসংখ্যেয়া অনন্তা বিশেষা যেষাং তানি নামানি রূপাণ্যাকৃতয়শ্চ যন্ত তত্র ইয়মুক্ত লক্ষণা জরায়ুজাদি রূপা সংখ্যা কল্পিতা সতী যয়া তু তদ্বদৃশা যেন তদ্বজ্ঞানেনাপনীয়তে তস্মৈ তে সাংখ্য দর্শনায় জ্ঞান স্বরূপায় নমঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

না । আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনার আকারের বিশেষ কেহই নির্বচিতে পারিবে না ॥ ৩০ ॥

হে দেব ! জরায়ুজ, অণুজ, শ্বেদজ, উদ্ভিদ, স্থাবর, জঙ্গম, দেবতা, ঋষি, পিতৃ, ভূত, ইন্দ্রিয়, স্বর্গ, আকাশ, পৃথিবী, পর্বত, নদী, সমুদ্র, দ্বীপ, গ্রহ এবং নক্ষত্র, এসকল আপনারই নাম আপনি এক ॥ ৩১ ॥

প্রভো ! আপনার নাম, রূপ ও আকৃতির প্রভেদ যে কত আছে তাহার সংখ্যা করা যায় না, তথাচ কপিলাদি কবিগণ চতুর্বিংশত্যাदि তত্ত্ব সংখ্যা কল্পনা করিয়াছেন, সেই সংখ্যা যে তত্ত্ব জ্ঞান দ্বারা অপনীত হয় আপনি তাহার নিদর্শন অর্থাৎ পরমার্থ জ্ঞানরূপী আপনাকে নমস্কার করি ।

রাজন্ ! উত্তর কুরুবর্ষে ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বরাহ রূপ প্রকটন পূর্বক অবস্থিত আছেন ॥ ৩২ ॥

তং তু দেবী হৈষা ভূঃ সহ কুরুভিরস্থলিত ভক্তিয়োগেনোপধাবতি ।

ইমাঞ্চ পরমামুপনিষদগাবর্তয়তি ॥ ৩৩ ॥

ওঁ নমো ভগবতে মন্ত্রতত্ত্বলিঙ্গায় যজ্ঞকৃতবে মহাপুরুষায় নমঃ কৰ্ম্মশুক্ৰায়
ত্রিযুগায় নমস্তে ইতি ॥ ৩৪ ॥

যন্ত স্বরূপং কবয়ো বিপশ্চিতো গুণেষুদারুণিব জাতবেদসং ।

মথুস্তি যথা মনসা দিদৃক্ষবো গুঢ়ং ক্রিয়ার্থৈর্নর্ম ঈরিতাত্মনে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

এবা ভূরূপধাবতি কুরুভিঃ সহৈত্যময়ঃ ॥ ৩৩ ॥

মন্ত্রে স্তবেন লিঙ্গাতে ইতি তথা তন্মৈ । যজ্ঞা অযুপাঃ কৃতবঃ সযুপাঃ তজ্জপায় অতএব মহাত্তোহধ্বরা অবয়ব ভূতা যস্য কৰ্ম্মণা
শুক্ৰায় শুক্ৰায় যজ্ঞানুষ্ঠাত্রে ত্রিযুগায় কৃতযুগে যজ্ঞাভাবাৎ । যদা কলিযুগে ছন্নত্বাৎ ॥ ৩৪ ॥

কবয়ো বিদ্বাংসঃ বিপশ্চিতো নিপুণা গুণেষু দেহেन्द्रিয়াদিবু মথুস্তি বিচিহ্নস্তি মথা বিবেক সাধনেন মনসা ক্রিয়ার্থৈঃ কৰ্ম্মভি
স্তং ফলৈশ্চ গুঢ়ং অপ্ৰকাশমানং দিদৃক্ষবঃ । এবং মথুনে ঈরিতঃ প্রকটিতঃ আত্মা স্বরূপং যস্য তন্মৈ নমঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মন্ত্রেরেব তত্বেন লিঙ্গাতে জায়তে যন্তন্মৈ । যজ্ঞা অযুপাঃ কৃতবঃ সযুপাঃ তজ্জপায় মহাত্তোহধ্বরা অবয়ব ভূতা যন্ত । কৰ্ম্মভিঃ
স্বীয় চরিত্রৈঃ সহ শুক্ৰায় শুক্ৰসত্ত্ব স্বরূপায় । ত্রিযুগায় সত্যাদিযুগত্রয় এব প্রাকট্যাং কলৌ ছন্নত্বাৎ । যদা ত্রীণি যুগানি যুগলানি
যন্ত তন্মৈ । যদৈতৎপর্যায়ৈত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

কবয়ো বিদ্বাংসঃ বিপশ্চিতঃ ভক্তিচতুরাঃ যন্ত গুণেষু শব্দ রূপাদিষু কৃষ্ণরামেতি নীলোৎপল দুর্কাদল শ্রামেত্যাদিষু মনসা
মথা মথন সাধনেন যন্ত স্বরূপং দিদৃক্ষবো মথুস্তি দারুণিব জাতবেদসমিতি যথা মথনেনৈব জাতবেদা বহ্নিঃ প্রত্যক্ষী ভবতি
তথৈবাত্র যন্ত নামরূপাদিষু পুনঃ পুনর্মনো নিধানমেব মথনং তেনৈব যং স্বরূপং প্রত্যক্ষী কুর্কন্তীত্যর্থঃ । কীদৃশং ক্রিয়ার্থৈঃ
কৰ্ম্মভিঃ ফলৈশ্চ গুঢ়ং ভক্তিব নৈক্ষণ্যো সত্যোব দ্রষ্টুং শক্যমিত্যর্থঃ । এবমেব ঈরিতঃ কথিতঃ আত্মা স্বভাবো যন্ত যজ্ঞো বা যম
তন্মৈ । যদা গুণেষু শ্রোত্রবাগাদীন্দ্রিয়েষু যন্ত স্বরূপং স্বরূপভূতং নাম গুণ লীলাদি প্রায়মাণ কীর্ত্তমানাদি মনসা মথা মথুস্তি মনঃ
সহিত শ্রবণ কীর্ত্তনাদি দৃঢ়াভ্যাসেনৈব যং প্রত্যক্ষী কুর্কন্তীত্যর্থঃ । অন্যৎ সমানং ॥ ৩৫ ॥

এই পৃথ্বীদেবী কুরুবর্ষবাসি জনগণের সহিত অস্থলিত ভক্তিয়োগ দ্বারা তাঁহার সেবা করেন এবং
এই পরমা উপনিষদ্ আবৃত্তি করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

যথা আমরা ভগবান্কে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি মন্ত্র দ্বারা প্রকাশ পান । অপর মযুপ
যজ্ঞ এবং অযুপ ক্রতু ইত্যাদি যাহা যাহা দৃশ্য হয়, সকলই আপনার স্বরূপ । অপিচ মহৎ যজ্ঞ সকল
আপনারই অবয়ব, অতএব আপনি মহাপুরুষ আপনাকে নমস্কার করি । প্রভো ! আপনি কৰ্ম্ম দ্বারা
শুক্ৰ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠাতা এবং ত্রিযুগ স্বরূপ, অর্থাৎ কলিযুগে আপনকার অবতার প্রচ্ছন্ন রূপে প্রকাশ
পায়, আপনাকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥

ভগবন্ ! যেমন কাষ্ঠ মধ্যে অগ্নি অপ্ৰকাশ থাকে তাহার ন্যায় আপনার স্বরূপ দেহেन्द्रিয়াদির মধ্যে
নিগূঢ় রহিয়াছে, নিপুণ পণ্ডিতগণ বিবেক সাধন মনঃ এবং কৰ্ম্ম ও ফল দ্বারা আপনাকে দর্শন করিবার
মানসে সতত অন্বেষণ করিয়া থাকেন এবং সেই অন্বেষণে যাহার আত্মা প্রকটিত হয়, সেই ভগবান্কে
আমি নমস্কার করি ॥ ৩৫ ॥

দ্রব্যক্রিয়া হেতুয়নেশ কর্তৃভির্মায়াক্তৈর্বস্তু নিরীক্ষিতাঙ্কনে ।

অধীক্ষ্যাপ্ৰাতিশয়াত্ত্ব বুদ্ধিভিনির্বস্ত মায়াকৃতয়ে নমোনমঃ ॥ ৩৬ ॥

করোতি বিশ্বস্থিতি সংযমোদয়ং যস্যোপ্সিতং নেপ্সিতমিচ্ছিতুগুণৈঃ ।

মায়া যথাযো ভ্রমতে তদাশ্রয়ং গ্রাবৌ নমস্তে গুণকর্মসাক্ষিণে ॥ ৩৭ ॥

প্রমথ্য দৈত্যং প্রতিবারণং যুধে যোমাং রসায়াজগদাদিশূকরঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

মখনমেব দর্শয়ামাহ দ্রব্যং যঃবি ক্রিয়া ইন্দ্রিয় ব্যাপারঃ হেতু দেবতা অয়নং দেহঃ ক্রীশঃ কালঃ কর্তা অহঙ্কারঃ এতৈর্মায়াক্তৈঃ কাঠৈরুপলক্ষণৈঃ বস্তুভেদেন নিরীক্ষিতো য আত্মা তস্মৈ । অধীক্ষ্য বিচারেণ অঙ্গৈর্মনিয়মাভিঃ অতিশয়াত্মা নিশ্চয়বতী বুদ্ধির্থেযাং তৈর্নির্বস্তা মায়া নিমিত্তা আকৃতি র্থায়াং তস্মৈ তে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

তদেবং নিগুণরূপেণ নহা পরমেশ্বর রূপেণচ প্রণমতি কেরোতীতি । যশ্চেক্তু জীবার্থমীপ্সিতং অত্যন্তানিচ্ছায়াং ঈক্ষণা যোগাৎ স্বার্থস্ত নেপ্সিতং । বিশ্বিত্যাদি স্বগুণৈঃ মায়া করোতি । তস্মা জড়ত্বপি ঈশ্বর সন্নিধানাৎ প্রবৃত্তিঃ দৃষ্টান্তেনাহ । যথা অয়ো লৌহং গ্রাবৌহয়স্কাস্তান্নিমিত্তাং ভ্রমতি তদাশ্রয়ং তদভিমুখং সং গুণানাং কর্মণাং জীবাদৃষ্টানাঞ্চ সাক্ষিণে তস্মৈ তে নমঃ ॥ ৩৭ ॥

অবতারচরিতমাহ প্রমথোতি । যো জগতামাদিঃ কারণভূতঃ শূকরঃ মাং পৃথ্বীং দংষ্ট্রাগ্রে কৃত্বা রসাতলাদারভ্য উদযতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্রব্যাদিভির্মায়াক্তৈরুপলক্ষিতং যবস্ত শুদ্ধ জীবতত্ত্বং তত্রাপি নিরীক্ষিতো য আত্মা পরমাত্মা তং স্বরূপায় । অধীক্ষ্যাদিভির্নির্বস্তা প্রত্যাখ্যাতা মায়া যত স্তথা ভূতাকৃতি র্থস্ত তস্মৈ ॥ ৩৬ ॥

তং স্থাপনায় বশীভূত মায়াং স্বরূপ শক্তিং যোজয়তি কেরোতীতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীবিপ্রনাথচক্রবর্তী ।

এবং স্থূল সূক্ষ্ম মায়িক দেহদ্বয় সম্বাদেবমহনং সম্ভবেৎ মন্থনে চ সতি তং স্বরূপং দৃশ্যং শ্রাদিতাহ । দ্রব্যং শব্দাদি ক্রিয়া ইন্দ্রিয়ব্যাপারঃ । হেতু দেবতা অয়নং দেহঃ ক্রীশঃ কালঃ কর্তা অহঙ্কারঃ । এতৈর্মায়াক্তৈঃ শ্রবণ কীর্তন পরিচরণাদিভি উজ্জন সাধকৈরধীক্ষ্য মনঃ কৃতঃ পুনঃ পুনঃ পরামর্শেণচ অঙ্গানাং শ্রবণ কীর্তনাদীনাং অতিশয়ে আত্মা যন্তো বুদ্ধিশ্চ যেষাং তৈর্বস্তুভেদেন নিরীক্ষিত আত্মা স্বরূপং যন্ত তস্মৈ । তচ্চ তে স্বরূপং চিন্ময়মেবেতাহ নিরস্তা মায়া যত্র তথা ভূতা আকৃতিরাকারো যন্ত তস্মৈ । শ্লেষণে নিরস্তমায়া ভক্ততাপ্যাকৃতি র্থত স্তস্মৈ ॥ ৩৬ ॥

নম্-মৎকার্যত্বাদিচিদিপি জগন্মমৈবাকারো মুদ্বটাদিবত্তত্র জগদিদং ন বস্তুতত্ত্বং কার্য্যং কিন্তু মায়াকার্য্যমিত্যাহ কেরোতীতি যশ্চেক্তুজীবার্থমীপ্সিতং অত্যন্তানিচ্ছায়াধীক্ষণাযোগাৎ । স্বার্থস্ত নেপ্সিতং বিশ্বস্থিত্যাদি স্বগুণৈর্মায়ৈব কেরোতি । তস্মা জড়ত্বপি ঈশ্বর সন্নিধানাৎ প্রবৃত্তিঃ দৃষ্টান্তেনাহ যথা লৌহং গ্রাবৌহয়স্কাস্তান্নেতো ভ্রমতি তদাশ্রয়ং তদভিমুখং সং । অতো গুণানাং কর্মণাং জীবাদৃষ্টানাঞ্চ সাক্ষিণে তস্মৈ তুভ্যং নমঃ ॥ ৩৭ ॥

অবতার চরিত্রং ক্রবতী স্বপ্নিন্ কৃপাতিশয়ঃ দ্যোতয়তি প্রমথোতি প্রতিবারণং প্রতিযোদ্ধারং হস্তিনমিব ইভোহস্তী রসায়াজগদাদিশূকরঃ

অপর যিনি মায়াকার্য্য যে বিষয়, ইন্দ্রিয়াদি ব্যাপার, দেবতা, দেহ, কাল এবং অহঙ্কার, এ সকল উপলক্ষণ দ্বারা বস্তুত্ব রূপে নিরীক্ষিত আত্মার স্বরূপ এবং যম নিয়মাদি দ্বারা যে সকল সাধু নিশ্চয়া-
ল্লিকা বুদ্ধি সম্পন্ন, তাঁহাদের নিকট যাঁহা মায়া নিমিত্ত আকৃতি নিরস্ত হয়, সেই ভগবান্কে নমস্কার
করি ॥ ৩৬ ॥

যেমন অয়স্কান্ত মণির সন্নির্কর্ষ হেতু লৌহ তদভিমুখবতী হইয়া ভ্রমণ করে তাহার ন্যায়, মায়া যে
দ্রষ্টা পরমেশ্বরের ঈক্ষণ হেতু জীবের নিমিত্ত আপনার ঈপ্সিত না হইলেও জীবের ঈপ্সিত এই বিশ্বের
স্থিতি স্থিতি লয় করিতেছেন, সেই গুণ, কর্ম এবং অদৃষ্টের সাক্ষি স্বরূপ ভগবান্কে আমি নমস্কার
করি ॥ ৩৭ ॥

অপর যিনি জগতের কারণ স্বরূপ বরাহ মূর্তি প্রকটন করিয়া আমাকে) পৃথিবীকে) দস্তাগ্রে

কৃত্বা প্রদংশে নিরগাছুদনতঃ ক্রীড়ন্নিবেভঃ প্রণতান্মি তং বিভুমিতি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে ভুবন-
কোশে বর্ষদেবস্ততিরক্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

কিংপুরুষে বর্ষে ভগবন্তুমাদিপুরুষং লক্ষ্মণাগ্রজং সীতাভিরামং রামং তচ্চরণ সন্নিবর্তিতঃ
পরমভাগবতোহনুমান্ সহ কিংপুরুষৈরবিরত ভক্তিরূপাস্তে ।

আর্ষ্ট্যৈষেণেন সহ গন্ধর্বৈরনুগীযমানাং পরম কল্যাণীং ভর্তৃ ভগবৎ কথাং সমুপশৃণোতি স্বয়
ক্ষেদং গায়তি ॥ ১ ॥

ওঁ নমো ভগবতে উত্তমঃশ্লোকায় নম আৰ্য্য লক্ষণ শীলব্রতায় নম উপশিক্ষিতান্নন উপাসিত

শ্রীদরশাসী ।

প্রলয়ার্ণবাং ইভো গজ ইব নিরগাং । ততঃ প্রতিবারং প্রতিগজ তুলাং দৈত্যং প্রমথ্য যঃ ক্রীড়ন্ স্থিতঃ তং বিভুং প্রণতান্মি-
ত্যমরঃ ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে হষ্টাদশঃ ॥ * ॥

উনবিংশে কিংপুরুষে ভারতেচোপবর্ণ্যতে । সেব্যসেবক ভাবশ্চ ভারত শ্রেষ্ঠ্যমেবচ ॥ ০ ॥

ভর্তৃ চাসৌ ভগবাংশ্চ তস্য কথাং ॥ ১ ॥

আৰ্য্যাণি লক্ষণানি শীলং ব্রতং চ যস্মিন্ উপশিক্ষিতান্ননে সংযত চিত্তায় উপাসিতোহনুস্মতো লোকো যেন সাধুবাদঃ সাধুত্ব

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত্ত ক্রমসন্দর্ভঃ পঞ্চমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ভর্তৃ ভগবৎ কথাং । ভর্তৃহৃদয়মনন বিশেষণ স্মৃতিবৈশিষ্ট্যং দর্শিতং ॥ ১ ॥

নমো ভগবতেতি অত্র ভগবত ইত্যৈশ্বর্য্যং উত্তমঃশ্লোকেতি সাধুর্থাৎ দর্শিতং । আৰ্য্যত্বং পূজ্যত্বং ॥ ২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রসাতলোপলক্ষিতাং গর্ভোদাং জগদাদি জগৎকারণভূতঃ শূকরঃ । উদনতঃ উদনতি প্রলয়ার্ণবে ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতনাং । পঞ্চমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

রামঃ কিংপুরুষে নারায়ণঃ সেব্যশ্চ ভারতে । সর্বতো ভারতশ্রেষ্ঠ্যামুনবিংশে নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

ভর্তৃরৈব ভগবতঃ কথাং । তদননেন নারদাদিরিব নাবতারান্তর কথায়ামনুজাতীতি দ্যোতিতং ॥ ১ ॥

আৰ্য্যাণি সর্বে শিবোদার্য্যাণি লক্ষণানি চরণ তল গত ধ্বজ বজ্রাদীনি আজানুবাছাদীনিচ শীলানি ধীরোদাত্তাদীনি ব্রতানি

ধারণ করিয়া মত্তমতঙ্গের ন্যায় রসাতলাবধি প্রলয় পয়োধি হইতে নির্গত হইয়াছিলেন, তদনন্তর
প্রতিদ্বন্দ্বি গজ তুল্য হিরণ্যাক্ষ দৈত্যকে বিনষ্ট করিয়া ক্রীড়া করিতে করিতে বর্তমান হয়েন, সেই
ভগবান্ বিভূকে আমি প্রণাম করি ॥ ৩৮ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে অষ্টাদশ ॥ * ॥

উনবিংশ অধ্যায়ে কিংপুরুষবর্ষ এবং ভারতবর্ষে সেব্য সেবক ভাব ও ভারতবর্ষের শ্রেষ্ঠত্ব বর্ণন ॥ ০

যোগিবর শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভগবান্ আদি পুরুষ লক্ষ্মণাগ্রজ সীতাপতি রামচন্দ্রের চরণ
সন্নিবর্তে আবিষ্ট চিত্ত হইয়া পরম ভাগবত হনুমান্ অবিচলিত ভক্তিযোগ প্রকাশ পুরঃসর কিংপুরুষ
বর্ষ বাসিন্দিগের সহিত তাঁহার উপাসনা করিতেছেন এবং গন্ধর্বগণ ভগবান্ রামচন্দ্রের যে পরম কল্যাণ
কর চরিত্র গান করেন আর্ষ্ট্যৈষেণের সহিত তাহা শ্রবণ ও স্বয়ং গান করিতেছেন ॥ ১ ॥

যথা-সেই ভগবান্ উত্তমঃশ্লোকে নমস্কার করি । যাবতীয় শ্রেষ্ঠতর চিত্ত ও শীল এবং ব্রত তাঁহাতে